

假釋-附帶條件釋放



師長的話

教誨師：吳至祥

「假釋」對同學來說多美好的詞彙，即使在被法院判處數十年徒刑後，不用撐到期滿，就可以悠哉走出監獄大門悠遊自在，呼吸自由的空氣，回頭對囚禁我這龍魂虎驅的鬼地方，問候你祖祖母親。

等到推開家門，得以大口咀嚼整桌海鮮肉食、或是簡單一碗豬腳麵線；美酒一瓶瓶接著開、也可能是便利商店那罐透心涼的五百毫啤；開車閒晃徹夜未歸、來上久違的一發。又或者找個老熟人，偷偷地再來上一針一管，喔嗚嗚，那種直衝腦門的感覺…對耶，不會有人發現，不如明天再來一針吧，多好。

假釋是九成五以上受刑人所殷殷期盼的，但同學們似乎都誤解了它當初設計的用意，假釋是附帶條件釋放，為了促使受刑人在監獄執行期間，能夠悔改向上，認知到自身行為的錯誤，進而減少違法行為的「出現」或「出現頻率」。

透過提前復歸社會，一面獎勵同學在監執行的努力及懊悔情形，一面避免長期監禁帶來的負面影響，有但書的自由。

但同學不要忘記了，獲得假釋不代表刑期已經一筆勾銷，出監後尚須執行保護管束，至刑期終結那天為止，同學的行為受到相關約束，如再違法，假釋可能被撤銷。僥倖心理仍是假釋出監同學最大的心魔，「不會被抓到」是一張牌，也是自以為的保命符。但是，犯法豈有永遠逍遙自在的可能？那些回籠的人就是被抓到了嘛。跑得了嗎？Look my eye! 回答我！

回到假釋本身，獲准假釋出監或許是自由，但這是「預支」的自由，請不要忘記終究還是要謹言慎行，也不要再抱怨一但有撤銷假釋紀錄（一有假釋中再犯、或未遵守保安處分之說法），之後案件的假釋會很難獲准了，國家不是給過你機會了嗎？

再說了，那條法律規定，陳報假釋「應」准許的？既然沒有，消極面在監執行就

巴結點，假釋核准後就好好低調生活，如再犯法遭撤銷假釋，也別意見一堆摩摩唧唧。積極面就把惡習改掉，善用時間學習謀生技能，遠離罪惡淵藪，監所從此與你無關，也不挺好？假釋審核究竟是寬或嚴較好？當然是嚴。

為什麼呢？這還用問嗎？人性對於得來不易的東西，人們才會特別珍惜，倘若任意許可假釋，自由唾手可得，那監禁的自由刑有何意義？國家刑罰權如何落實？

販賣施用毒品、詐欺奪取錢財，如同家常便飯，被害人的權益何在？毒品的危害誰來圍堵與弭平？人民豈能為你的犯罪行為受害？說句難聽話，騙了被害人一大筆錢，沒能賠償損失，居然還想著要假釋，這種思維也是醉了，憑甚麼？

再次回到假釋，再次提醒它是附帶條件釋放，為了受刑人能夠提早復歸社會，為犯下的錯誤做出彌補，將思想、行為與價值觀導正，建立對家庭、社會、國家有助益的生活方式。

可不是再讓你提早出去吸毒耶，也不是再讓你去詐騙金錢耶，國家可不是傻子，凡事均有度，有一就有二，當你有了二，還敢情想要准予假釋呀？那你可能要非常¹⁰努力了喔，加油喔。



中華民國114年7月1日

Link up the field

【第6頁】心靈園地

「開卷啟航·翻轉人生」書香列車－閱讀心得投稿專區

豆腐哲學

5 工
林○榮

曾經在「如何經營自己才能使生活過的美好」一書中，讀到下列這段文字：「豆腐外表莊嚴，內心柔軟，它與鮑魚同席，不以為貴；與青菜同煮，不以為賤；它與龍蝦同烹，不以為喜；它加在剩餘的大鍋裏，不以為悲。能與一切相近鄉親的包容性，值得我們所學習。」很有哲理又有趣的講法，令我印象深刻。

身處高牆鐵窗內的我，美日都要和來自五湖四海的老同學朝夕相處，在人際關係的拿捏上，的確是一大課題。畢竟每一個人的成長背景、生活習慣、教育程度都不盡相同，要在這麼多不同的因子中取得平衡，向豆腐學習，

似乎是個絕佳的好方法。豆腐外表四四方方的，可以視為我們要堅定原則！豆腐內心柔軟，意味著我們態度要溫和，用這樣的信念來與同學相處，在彼此磨合的過程中，就比較不會發生口角或是衝突了。而豆腐不論是和哪種食材憶起料理，都能發揮自己的特色與之相輔相成。如同我們在和每一位同學相處時一樣，有包容心的互相尊重，互相照應，不隨便抱怨，不輕易責備，不惡言批評，肯定能在工廠和舍房中，和諧且圓滿地安度每一天！

人生就是如此的有意思而且學無止境，像是豆腐這樣再普通不過的一樣東西，也能帶給我們這麼有幫助的人聲啟發，雖然人在獄中，還是要透過閱讀，學習成長，當成將來重回社會的自我準備！

嚮往未來的藍圖

12 工
黃○平

人生既使現今更一直身蹲樊籬囚居禁錮生活園裡，故此本身更不應該去虛度此生，因此更要盡己所能，固然首先那應該去好好瞭解自己有那些興趣，哪更能夠清晰刻劃未來的藍圖，並將趁現在去及時調整之後，意而則將自己準備好一更因為本身在日後若想成為怎麼樣的人，哪當能則包刮自身的能和資源以及最重要的人格特質，亦此自我更也可以透過自問測驗嘗試，因此去好好地完全規劃自己，競而去坦然勾勒出真正想要的往後人生之面爭貌景域。

縱然在這世上，哪絕對沒有完美之人，況且認誰皆都會有挫折的時候，更因為一時的困境，哪更只是一種歷練的過程，所以更只有正確的堅信，將更定能去看見自己所要的曙光標地，亦此更使本身能去看清能力與該追求的正確價值，因此自身活著，哪更要去清楚有那

些事是適合自己去做的，亦然活著更不只要去求知，且更要去深深知曉自己，這更才是正確對自我人生的完整規劃，進而方能循序漸進去活出每一段的好風景，而且更不管身處、何境、哪定要去以虛心受教為自我學習為樂。哪更才不會虛度人生，況且更要對有意義跟有價值去有所貢獻，竟然去發揮自我生命的最大特質，使其此舉更會充滿正能量，進而更使自己的未來增值，哪更才是最優質跟最圓滿的人生境界，雖知自己必須用平淡和靜心來規劃自己往後的人生，既來之則安之，更因本身將不久就肯定會去適應這款有限空間了，進而能去以正能量來坦然面對，因此自我更何必去杞人憂心，而去整天瞎操心，怎樣去過好日子，更因只有去用安靜情緒與沉寂舉動，那更能使自己當下慘痛的人生戲劇，競而更能從邊緣回到正確本身心中，唯有這樣自己當然就不會去操心，進而勇敢去大步邁向陽光積極地走向人生大道。-

被時間留下的人

16 工
伊○豐

常在想，縱使有一萬種相遇的方式，你渴望浪花，我等待彩虹，與其談風花雪月，那倒不如不見，而這便是閱讀完這本書後的心情。

當下裡不由的思索，愛情的起始點，應該是什麼樣子！是席慕蓉筆下「前世的五百次回眸，換得今生的一次擦肩而過」的福分，又或是日久生情的心意確認；還是「在我拒絕你二次之後，第三次我會點頭」的老派約會。因此愛情的起始點究竟是如何，其實自己平心而論，這真的是個難題呀！

就如這本「被時間留下的人」一書，有時靈光一閃下發現，自己真的是一個「被時間留下的人」。因為在高牆裡歲月幾乎是停止的。

我記得高牆之外「年輕」時，總覺得多的是時間，在時間的大把裡，有好多好多的明

天，就換渾渾噩噩地過著也不過就是24小時一天的計量。但自覺的渾渾噩噩下報應也就接著來，無視法律，自然就會遭法律逆襲。我入獄了。而伴隨的便是教訓，而且是時間的教訓。儘管對我而言，高牆裡數載是時間的靜止，可高牆之外呢？時間是殘忍且殘酷的。長輩的老去，外頭世界分秒的不同，在這時間的洪流下，高牆裡的我這個時候才真正感覺到「光陰似箭」四個字，而這箭筒均是往我心裡頭上射呀！而這時間停留之處便是未入獄前。

雖然「時間」是停止的，但是時間依舊能做的就是逼著我們演化，用高牆下的大徹大悟，歡迎光臨進入成長的世界。因此，在這生命的韶光荏苒，至少自己可以變得更懂事才是。

雖然「時間」是停止的，但是時間依舊能做的就是逼著我們演化，用高牆下的大徹大悟，歡迎光臨進入成長的世界。因此，在這生命的韶光荏苒，至少自己可以變得更懂事才是。只因為，我是被時間留下的人呀。

中華民國114年7月1日

Link up the field

抄經心得

工藝班
黃○誠

漫長的監禁生活就像一艘小船，迷航在暴風雨的大海上，找不到靠岸的方向、也盼不見希望的曙光。日子是一杯平淡無味的白開水，過得既乏味且茫然。所幸在教誨師誠摯的關懷與開導下，慢慢接受需長期與世隔絕的囚旅生涯。生活逐漸步上軌道後，也開始敞開胸懷，積極參與教化活動及技能訓練，只為了不要讓囚旅的歲月，白白虛擲。

這兩年來，監不斷鼓勵收容人參加抄寫經文活動。朋友鼓勵我積極參加，冀望抄經活動的加分獎勵對自己有助，能早日返鄉。於是，開始了我抄經的征途。只是，不到三個月，一開始的雄心壯志很快就被現實的考量打敗，四十二萬字的經文，真的並非能一蹴而

結廬在人境

21 工
江○盛

緣因果使然與這片陌生的高牆鐵窗地境建物連結，繼而演變相儒以沫的因緣。我努力將自己融入即時漂泊名已落戶，不再是幽靈人口，時間的經歷不再是尷尬的新進收容人臉譜。

主管好，舉手敬禮，收容人相遇一個點頭，一個眼神的交會，每走一處屢屢向人致意問候，彷彿我是一名遊子極力的想獲得他人的認同與肯定和安心。剪不斷理還亂的禁錮生活人際關係，相同的境遇有時強讓同病相憐互相依偎取暖，但也提供了時候的攀比心，強化了同一種扭曲的競爭意識，而於工作的壓擠與人事物理念的衝突激盪。日復一日的磨合，收容人相處不只是一場場順利妥協，當中也有試煉包容讓時間去建立信任厚度，正視各自的軟弱彼此協助帶領前行，使我們既像袍澤又似朋友關係。

你過的好嗎？親愛的收容人。前行藍白

忍一步海闊天空

21 工
蔡○緯

「小不忍則亂大謀」是深富智慧的哲言：在忍了一口氣之後，將使人們更懂得去善用智慧與經驗，去明辨是非，冷靜的思考對自己的最佳利益是什麼？別讓負面情緒牽著走，即所謂「忍一時天長地久，退一步海闊天空。」如果說，平靜下來不是面對麻煩的最好方式，那麼憤怒或者崩潰更不是。

我覺得，這世界上最厲害的人，不是身上有多少刺青，不是錢卡裡的餘額有多可觀，不是腦子裡的人生哲理有多深厚，而是控制情緒的能力有多強。這種人厲害的不是引擎，而是煞車；拚的不是速度，而是耐力。

糟糕的情緒不但解決不了任何問題，還會把簡單的事情複雜化，你只會得到更多的反感、誤會、拒絕甚至是厭惡。畢竟，你的每一

我見、我思、我得【第7頁】

就，很快就投降放棄了。

但是，回頭看到同房的朋友，已獲得三次抄經獎勵，心有不甘的情形下，開始反躬自省。調整好心情後，接著重新出發。這次，不再一味求快，字跡也就不再潦草，慢慢工整許多，不再不切實際地幻想能夠多快完成。我選擇每天固定一段時間，靜下心來，慢慢抄寫經文，讓抄經成為一種生活儀式。

寫著寫著，起起伏伏的情緒也隨著經文慢慢沉澱下來，放鬆了心情，也放下了不必要的 interpersonal 紛擾。寫著寫著，也有了不一樣的領悟。如果人生就像寫字，倉猝下筆，字跡不但既潦草又容易出錯，反而欲速則不達；一筆一畫慢慢來，反而能收穫平靜的心靈，讓灰色調的囚旅，抹上宜樣的色彩。抄經文活動，其實寫的是字，練的是心。心若平靜澄清了，何時何地皆自在！

拖與人字拖的履痕或有不同，眼底閃動的欲望寂寞多少產生撞擊頻率，是否迸裂精彩的火花，端看彼此的緣分深淺。

常說：前世五百年的回眸，才換來今生的擦肩而過。我們這些收容人同桌共嘗大鍋飯菜的酸酸苦辣鹹分的溫飽甘甜；我們同在水房沐浴坦誠相見不分大小潔身自愛；我們同睡一室打呼聲夢囈語磨牙聲音階交纏中譜為安眠曲；於座位上升輕聲談論作業工作方略側耳傾聽；於床位細語生活家常內心無聲交流；我們於場合大聲合唱軍歌我愛中華我愛歸人歌聲踏步聲，聲聲憾天震地每日精氣神的開啟；我們齊聚一堂在教區教誨師主持科員場合主任在場合召開生活檢討會，教誨師先就教化各項注意事項宣導，收容人就生活上的問題提出討論，科員就各類問題研擬解決方案，在由場合主任協助執行改善，如有一時未能解決的再由教誨師呈報上級長官處置，令我們生活上更加便利與和諧，長官慈悲的愛，孕育了我們的成長，人生的無常裡，總有無限驚喜與美好的安排，只要我們相信，愛，無礙。

一段經歷都是一個溫柔而又犀利的道理，而你每一次的臭脾氣都是一個可笑而又尷尬的案底。

成長的過程中最要緊的事情是：「停止暴露自己，學會隱藏自己。」因為，生氣的後果永遠比生氣的負面要嚴重得多。千萬別用你一時的怒氣或負面情緒，去影響別人的心情和生活，在關係脆弱的年代中，特別是在監所裡，所有的克制都值得提倡！我們在僅有一次的生命面前，所有的忍耐和退讓，都因此顯得無比光榮與睿智。

別想著如何改變他人或者拯救世界了，能不給這個世界添麻煩，你就很了不起了。沒有什麼情緒是一口氣緩解不了的，如果有，那就是多嘆兩口氣；就像沒有什麼度胸是吸一口氣藏不住的，就用力吸。若你能保有：「他強任他強，清風拂山岡。」的心態，恭喜你，你的人生將因你的情緒控制而衍生出來的修為，而風平浪靜的用笑容與智慧去迎向新的明天。

中華民國114年7月1日