日進斗金的反思

專書閱讀心得

教誨師：吳至祥

日進斗金，多好的一句成語，用以形容天降財富、財運亨通，短時間內賺進大量錢財，現多衍伸用於商業經營之成功，每天的收入等同一斗黃金，適逢金價飆漲，換算成新臺幣，恐怕輝達也望其項背。

相信某些在圍牆內的同學也深有所感，如果計算過平均，曾經月入幾十萬不是問題，我只是配合，又不是首謀發起人，為何我要承受入監後，種種比較級的待遇呢?

加油站、便利商店、約聘僱、擺攤、勞力工、夜市、飲食業、做人頭路…賺的都是辛苦錢，收入恐溫飽足矣，豈能支撐我那日漸膨脹的虛榮心、揮金如土的習性呢?

什麼都要頂、要牛逼，要講究、要比贏、要面子。偏偏，自己沒有甚麼技能與本事吧，於是乎，跟著網路上的徵人廣告、朋友介紹，或是發誓出院後要跟某某某做詐欺(對，我也是醉了)。

沒有甚麼好抱怨的，曾經無聊去計算過從事詐欺的收入，當每月平均超過十萬甚多時，叫人如何再去做腳踏實地的工作呢?也曾聽聞同學大喇喇對教輔人員宣稱，出監後依然會去做詐欺。我感謝你的肺腑之言，國家社會也感謝你的坦承。

對。當你辛苦了一輩子，退休金遭人騙光，還要不回來，對。你是開名車、上酒店、買奢侈品很開心沒錯，但被害人呢?哀莫大於心死，你是否感受過一輩子的辛苦、積蓄，在一夕之間歸零的痛苦呢?不甘我的事，我只是協助、我只是借帳戶、我只是幫人提款、我只是從犯、我只是求職被騙、我被蒙謀在鼓裡、我沒有分到犯罪所得...有一千萬種理由排隊等待上陣。

對。我只是單純好奇，有哪條法律規定，假釋報到甚麼程度一定會通過?符合甚麼條件就可以通過?其實沒有，各地機關沒有說、矯正署沒有說、法務部甚至總統也沒有說。所有的面向都是考量的條件，但不會有單一決定性的因素。

依循的就是當下的刑事政策，我國的民情與治安情形，由民意代表問政，並回饋給行政機關適時調整。九零年代販賣海洛因零點零一公克一次，就被判十五年以上者比比皆是，但現在呢?是不是已經調整了?不要說你不知道。

行政院推行的新世代打擊詐欺策略行動綱領，目前現已來到2.0版。目的之一就是積極跨境合作、並運用AI提升防範效率，降低人民財損。消極面就是提高詐欺犯的犯罪成本。假釋門檻的提高效果顯而易見，詐欺三犯不得假釋也一樣，國家料想總是有部份人民會常業詐欺，不如以不得假釋的法令規範，將這些人的自由拘束在矯正機關內，延長你再次從事詐欺犯罪的頻率，降低對人民與國家的傷害。

113年8月2日後的詐欺犯罪，幾乎都適用喔(不懂就去請教教誨師)。所以，你還是堅持要做詐欺嗎?講白點，都三犯詐欺案件了，假釋機會也不是每個人都願意給，再講難聽點，憑甚麼?

還是日後再次(不慎)犯下詐欺案件入監後，才去執著在本案執行率七成、八成甚至九成，或是遴選視同作業時被納入考量，假釋從嚴審查…云云?有用嗎?法律規定如此、民意如此、刑事政策如此?被害人所受財損、社會國家付出之成本代價如此之大，你還要繼續堅持嗎?

日進斗金只是句成語，在臺灣這座鬼島的日常生活中，就別期待太多了。

如果你有萬無一失的縝密計畫，像是機房設在西班牙或外國，可以確保拿到一億元而不被查緝或抓捕，也不用逃亡加拿大躲藏十幾年，生病了還需要假裝回國投案實際上是要用健保治療；或是偷渡到對岸隱姓埋名，單純只需要收集金融卡與帳號、或是需要上網打打字、或打些電話的工作機會

麻煩，請不要讓我知道。

「開卷啟航．翻轉人生」書香列車－閱讀心得投稿專區

習慣改變的方法

5工 林○榮

近日讀到一篇很受用的文章，作者清楚明白的指出、如果想要改變自己變得更好、就要從建立好的習慣做起。而他也提出行為改變有四大行為法則:提示、渴望、回應、獎賞。讓提示顯而易見，讓習慣有吸引力，讓行動輕而易舉，獎賞能令人滿足。

我之所以入監服刑，很大的因素就是從前在社會上，不自覺地累積了太多太多的壞習慣，如今入監服刑，正是接受矯正破除壞習慣，養成好習慣的好機會！而在獄方的規範下，多數的壞習慣都無法再持續下去、而養成新的好習慣就是新的課題。其實在獄中的規定下，能夠培養新習慣的機會是有限的，最多也最常見的就是運動健身，相信很多同學都曾想要藉著簡單的運動，鍛鍊出健美的身材，但是包括我自己在內，都沒辦法持之以恆！更別說達成當初所設定的目標了，但是如果能夠單著作者說的四法則，似乎就能離目標更近一些了。從簡單，重復的行動開始，隨時做好心理建設，例如告訴自己:【我是一個每天能做一百下伏地挺身的人】，而不是【我每天想要做一百下伏地挺身】，光是這樣想法改變，就真的讓我從那天一直持續到現在！

作者在最後又說到:【習慣的養成取決於頻率、而非時間】。所以只要訂好目標、持續為之，不用急著在限定的時間內看見成果，就像要鋸斷一根木頭，絕對不是因為最後那一下，而是前面來來回回的數十下。

如果可以簡單，誰想要複雜

病舍 洪○然

相信在任何人的生命歷程裡錯綜複雜的人脈，生活中的大小瑣事。乃至心靈是在所難免的，但是我相信如果「所有」都可極簡化那麼肯定是為大眾所樂意接受的。

舉我自己的例子，在高牆裡的歲月有很長一段時間自己感覺活得像個神經病似的，以時候很正面，有的時候滿身是刺，有的時候很憂鬱也有的時候很無趣。面對這樣的自己我把這所有推給「失戀」和「更年期」這二個倒楣鬼。然而這真的是這二個倒楣鬼所引起的嗎?關於這個疑問我對自己詢問無數次，而得出的結論就是沒結論。

直到某日閱讀到這本「如果可以很簡單，誰想要複雜」一書。在這本書裡我得到疑問許久的解答，書中的作者是這樣說。他說：「如果怕黑那就去開燈，累癱了就試著找個地方休息，怕睡過頭就不要一直熬夜，能不想的事就不要想太多。現實生活裡遇見不順心的事，難過是正常的，但沒有必要無限放大悲傷，也不要因為一時的難過錯誤，就此否定了自己的一生。無論此刻有多少滿肚子委屈發洩不完，有多少次想要放棄的念頭在腦中重複演練，不要忽略了其實也是堅持了好久才走到這裡，因此其實只要死不了，一切也都還好。」

當讀得作者的這段話時，我的心靈就像是封閉已久的一道門，而門上的鎖頭因為作者的這一席話而得到鑰匙進而開啟，原來這一切的新情起伏不定，並非是感情受挫而起伏，也非是更年期而焦躁不堪，這所有的問題皆因心靈未能二個字「簡單」，有的淨是複雜的堆積。

複雜是什麼？對於這二個字我自己沉澱了一下，而得到的解答是佛教所言「求不得」，原來我自己的複雜就是求不得。那麼！求不得什麼？在細想下原來在高牆我想得到的實在太多，如友情、愛情、恩情外我想要的更多是物質上的享受，讓自己能和同儕相比，而這就是我煩惱的根源。

思忖至此，單純地做自己才是真正的釋放自己，而複雜就是誰也就不了的綑綁。此刻我決定改變，決定讓自己生命的價值重新煥發新的光彩，而這個開始就是從「此時」。

浪花

16工 伊○豐

讀、武俠小說這是我在平淡下囹圄生活算是最重要的休閒生活小品。因為沒有影音的具象化，因此【文字】就承任何幻想都行的夢想國度。

就如【浪花】這本武俠小說，這是一本曾讀過最棒的武俠小說。但談這本書時，就不得先論作者【施達樂】，作者是位【台灣意識】相當濃烈的人。所謂台灣意識，換個溫柔一點的說法，那就是【台灣情懷】。因此，作者是對生長之地有熱情與親切的認同。這是無關政治，而是情感認同。因此在【浪花】裡，他將南台灣的北大武山寫入，因此，人物說得閩南語，並且有熱帶風土，民間傳統信仰，荸根人物成了俠舞台中的主角。

其實同類型向來是【電視劇】老實說，讀者是來抱將來這放鬆心情，尋求一段情緒刺激。因此就我而言，是希望閱讀過程不要有太多障礙，因為過多的閱讀閩南語和俚語多少是障礙，而旁附的歷史與地域考證同樣是。因此一度作者過去作品【小貓】【本色】就是有這樣的問題產生，但是這本浪花寫得更吸引人或是感謝說是在前二本的磨合後找出了手感，因而鋪陳更險，讀來磅礴，氣勢與企圖更恢弘。

談【浪花】作者用【人類歷史上勢力最大的海賊王】鄭芝龍為引子，再用台灣平埔族大武郡社的少女史得這本書讀起來，色彩多姿，而有種【水滸傳】精神之貫穿。

走筆至此，我該說的是【浪花】中讓我見到乘坐漁船在海浪大戰西洋幻術的媽祖娘娘，我想這是作者，對於當年被視為【鳥不語、花不香、男無情、女無義】的荒地，另一種解釋當時平埔族社會。

生命就是如此，閱讀武俠小說也是會使讀者對於作者所言，激起一番省思的就如此刻身處的【光明與黑暗】的時代啊！

成功不在於你贏過多少人，而是你幫過多少人

8工 洪○翔

成功不在於→你贏過多少人，而是→你幫過多少人。真正大師不是擁有最多學生的人，而是協助最多人成為大師的人，真正領袖不是擁有最多追隨的人，而是協助最多人成為領袖的人，這一生不在於「你超越多少人」而是你協助多少人不斷超越自己。

從前瑞典有一個大家耳熟能詳的人名叫諾貝爾。他在讀小學的時候，成績一直名列班上的第二名，第一名總是有一個名為柏濟的同學所獲得。有一次，柏濟意外地生了一場大病，無法上學而請了長假。有人私下位諾貝爾感到高興說：「柏濟生病了，以後的第一名就 非你莫屬了！ 」諾貝爾並不因此而沾沾自喜，反而將其在校所學，做成完整的筆記，寄給因病無法上學的柏濟。到了學期末了，柏濟的成績還是維持第一名，諾貝爾則依舊名列第二名。諾貝爾長大之後，成為一位卓越的化學家，最後更發明了火藥而成為鉅富。當他死後，並將她所有的財產全部捐出，設立了知名的諾貝爾獎。每年用這個基金的孳息，獎勵在國際上對於物理、化學、生理、醫學、文學、經濟及致力於人類和平有所貢獻的人。因為諾貝爾得開闊心胸與樂於分享的偉大情深，他不但創造樂偉大的事業，也留下了後人對他的永遠懷念與追思。最後在歷史上，大家都認識考第二名的諾貝爾的故事中，我們獲得一個深沉的感受，諾貝爾的成功，絕非是靠他的聰明才智而已，更重要的是他的心胸氣度與分享的態度。真所謂：「格局決定結局、態度決定高度。」是也！

真正成功的人，絕不只靠自身的實力，其實他更懂得整合人際資源，進而創造更多價值。我們能夠去瞭解可運用的資源，去發展良好的關係。一旦整合發揮，人人都會叫你第一名喔！未來成功的新典範：不在你贏過多少人，而在你幫過多少人。你幫過的人愈多，服務的地方愈廣，那你成功的機會就愈大。

天空

8工 黃○仁

我喜歡朝陽澎湃，晴空萬里的天氣，因為在那時天空雲朵的變化，總讓我有著許多的聯想，和許多的想像空間。隨著天空雲朵的幻化萬千，有時左右的動，有時上下飄動，更有時不定向浮動著，似乎都能令我的心情與思緒，也跟著隨之變化，向是在告訴我，遇到困難和難解的情緒時，跟著雲朵隨風而去，別緊緊惦記，造成不必要的問題，去困擾著自己的生活，這不是得不償失？陽光普照的天空裡，一定能給我帶來希望和方向，不讓我的心情思緒低落，只用光明始終有著正念的存在。

我喜歡朝陽澎湃，晴空萬里的天氣，因為在那時天空雲朵的變化，總讓我有著許多的聯想，和許多的想像空間。隨著天空雲朵的幻化萬千，有時左右的動，有時上下飄動，更有時不定向浮動著，似乎都能令我的心情與思緒，也跟著隨之變化，向是在告訴我，遇到困難和難解的情緒時，跟著雲朵隨風而去，別緊緊惦記，造成不必要的問題，去困擾著自己的生活，這不是得不償失？陽光普照的天空裡，一定能給我帶來希望和方向，不讓我的心情思緒低落，只用光明始終有著正念的存在。

夕陽晚霞的天空，總燦爛美麗，景色令人讚嘆不已，使人有種想念永恆的想法，這時我會祈禱著上天，希望能給予我多一點時間，去彌補對家人的虧欠，在這以申報假釋，歸鄉前的時間，能趕快來到，白髮的父母親，還在等待我的回歸，只要能早日回家，一定還能陪雙親走得更遠。

等待的結果

高中部 戴○源

人生在等待中度過，有時等得到結果，有時卻是空等待、不見結果。而且沒有如果。

人的一生總是有過美好的希望，也有過熱血的抱負與崇高的理想。而這些希望、抱負與理想都是經過深思熟慮，謀定而後動，之後就是等待最終的結果。而最終的結果是令人歡喜雀躍直讓腎上腺素狂飆，或是讓人心緒直掉深淵谷底，直喊著…當初如果怎樣，現在就…。

在許多的等待中，其過程也是我們的試煉和考驗，而當中充滿了各種的酸、甜、苦、辣個中的滋味感受著實令人難以忘懷，有的則是深深烙印在心中，永遠也無法抹滅那等待之後的結果。

例如：讀書、上班時總是在等待著價的來臨。做事業時總是等待著訂單、貨款的兌現。當為人父母時總是等待著子女成龍、成鳳，等待著子女成家立業、光宗耀祖。在等待當中充滿了未來的喜悅。但是，也有另類讓人心緒不寧的等待；比如，家人偶有身體健康有恙而住院治療，那種等待，有時令人坐立難安，那是煎熬的等待。因為那種等待的結果，有時會意外的讓人難以接受結果。

然而，有種等待，是雙方的等待。除了情人約會，是雙方喜悅地等待之外，在監獄的受刑人更是和家屬雙方的等待。

受刑人在規律的開封、收封、點名中日復一日的等待回家時刻到來。而在等待的日子到底新制有無成熟、長進，有無了悟今是昨非，有無洗新革面的改過。這是家人在等待的日子中所期盼，所想要的結果。而受刑人所等待的自由之日，是否能得到社會的包容，家人的接受，能否再次贏回家人的愛。

金在忐忑的等待中，不只是等待自由，更是等待著接受、包容與完整的愛。而想要有等待的好結果，就必須有所思，有所行。因為只有結果、沒有如果。