

法務部矯正署臺南監獄 113 年張正傑公益音樂會

大提琴家張正傑蒞臨本監辦理社會關懷音樂會，與著名京劇大師朱陸豪、鋼琴家呂冠葶與次女高音翁若珮等，攜手於本監禮堂辦理此次音樂盛會，計有 191 名補校進修教育的受刑人參加。

出生於基隆的大提琴家張正傑，自 1989 年回國任教後，即以各種形式於國內辦理音樂關懷活動，努力將音樂傳遞至社會各處。在本監典獄長莊能杰的邀請之下，大提琴家張正傑今年首度在南部矯正機關進行公益演出。

本監典獄長莊能杰提到，受刑人在監執行期間，機關致力於提供各類的合適處遇，而音樂治療，是近代新興的處遇方法，矯正機關以往給予外界冷冰冰的形象，此次音樂會，恰可藉由優雅的音符與動人的旋律，給予受刑人不同以往的感受，提供更多元的探索機會，認清過往犯下的錯誤，進而改變自我認知，重新出發。

表演過程中，大提琴家張正傑以輕鬆幽默的方式介紹音樂，並讓台下的受刑人也跟著音樂進行互動，同時以「我聽到一縷聲音」，並搭配著大提琴表演，讓西方古典樂與東方文學進行揉合，希望藉由音樂與文學的催化，激發本監就學受刑人的學習動機，促進自我成長。整場活動在輕鬆又充滿想像的音樂旋律中結束，這場音樂盛宴，想必，已在參加的受刑人的心中，留下一筆深刻又溫暖的回憶。



典獄長莊能杰致詞



鋼琴家呂冠葶、大提琴家張正傑、次女高音翁若珮演出(左至右)



鋼琴家呂冠葶、大提琴家張正傑、美猴王朱陸豪演出(左至右)



次女高音翁若珮、典獄長莊能杰、鋼琴家呂冠葶、大提琴張正傑、京劇大師中鋼集團教育基金會副執行長孫宏魁合影(左至右)