

備查文號：
法務部矯正署 111年3月18日 法矯署教決字 第11101511900號函備查

高級中等學校課程計畫

臺南市私立樹德高級中學附設進修學校

學校代碼：111G91

進修部課程計畫

本校110年11月17日110學年度第2次課程發展委員會會議通過

(111學年度入學學生適用)

中華民國111年3月18日

學校基本資料表

學校校名	臺南市私立樹德高級中學附設進修學校			
進修部	學術群:普通班			
聯絡人	處 室	教化科	電 話	06-2780105
	職 稱	教誨師	行動電話	個資不予顯示
	姓 名	個資不予顯示	傳 真	個資不予顯示
	E-mail	個資不予顯示		

備查版

壹、依據

- 一、總統發布之「高級中等教育法」第43條
- 二、教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」總綱
- 三、教育部發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」
- 四、十二年國民基本教育高級中等學校進修部課程實施規範
- 五、十二年國民基本教育建教合作班課程實施規範
- 六、十二年國民基本教育實用技能學程課程實施規範
- 七、十二年國民基本教育體育班課程實施規範
- 八、十二年國民基本教育體育班體育專業領域課程綱要
- 九、十二年國民基本教育特殊教育課程實施規範
- 十、十二年國民基本教育高級中等教育階段學校集中式特殊教育班服務群科課程綱要
- 十一、十二年國民基本教育身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要
- 十二、十二年國民基本教育資賦優異相關之特殊需求領域課程綱要
- 十三、十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範
- 十四、十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要
- 十五、十二年國民基本教育藝術才能資賦優異專長領域課程綱要

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

表 2-1 前一學年度班級數、學生數一覽表

類型	群別	科班別	一年級		二年級		三年級		小 計	
			班級	人數	班級	人數	班級	人數	班級	人數
進修部	學術群	普通班	1	27	1	29	1	29	3	85

備查版

二、核定科班一覽表

表 2-2 111學年度核定科班一覽表

類型	群別	科班別	班級數	每班人數
----	----	-----	-----	------

備查版

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

一、依監獄行刑法第一條之規定，監獄行刑矯治之目的，在促使受刑人改悔向上，培養其適應社會生活之能力。監獄實施教化輔導之目的，不外乎在使受刑人能自覺到其因犯罪而應負之責任；又監獄行刑的理念已由應報刑主義，演進為教育刑主義，由輔導、教育兩大工作方針主導著監獄行刑的使命與方向。

本校對於失足、失學的受刑人而言，除了幫助他們從挫折中站起來，延續其求學生涯，使之接受教育充實人生智慧，高尚品德，淨化人的心靈，因思及「人之初，性本善，性相近，習相遠」，惋惜於這些迷途而身陷囹圄的人，往昔未能接受良好的學習和正確的指導。故欲其新生，需協助其重拾求學生涯中給予具體知識的教導，興趣的培養，悟力的增加，正確觀念的灌輸和良好態度的養成，回歸善良的本性。

二、臺南市私立樹德高中附設進修學校願景（一）：持續辦理收容人進修教育。

進修教育部分：對收容人施以教育實踐監獄學校化之理想。

1. 依監獄行刑法第40條之規定，對於受刑人，應施以教化，並應參酌受刑人之入監調查結果及個別處遇計畫，施以適當之輔導與教育。監獄並得自行辦理進修教育。

2. 受刑人教育實施辦法第2條及第5條規定，監獄得自行辦理高級中等學校進修教育。監獄各級教育課程計畫之實施，得考量監獄安全管理、學生學習需求及矯正教育之目的，合理調整計畫內容，使受刑人均能獲得受教育之機會。

3. 充分利用各種圖書、影片宣導，並鼓勵收容人利用空閒時間充實自我，以培養其積極向上心及良知良能，達到教育成效。

三、臺南市私立樹德高中附設進修學校願景（二）：辦理進修學校使有志完成基礎教育之收容人得完成高中或國中學業。

附設進修學校部分：辦理進修學校使有志完成基礎教育之收容人得完成高中或國中學業。

1. 鼓勵收容人踴躍參加進修學校入學甄試，於增加知識外並透過學習俾利達到自我成長與肯定。

2. 鼓勵通過國小自學鑑定，或具國中學歷之受刑人，踴躍報考進修學校，並充實樹德進修學校教學設備，改良學習環境。

3. 對於成績優異且有志升學之高中部畢業生，輔導其報考大學(含空中大學)，105年8月23日與長榮大學於簽訂合作意向書後設立教學點，並於 106 年 9 月5 日起辦理長榮大學管理學士學程班，本年度開始向全國矯正機關招生，提供收容人進修高等教育之機會，日後能回饋社會並追求更美好之將來。

二、學生圖像

前言

依監獄行刑法第一條之規定，監獄行刑矯治處遇之目的，在促使受刑人改悔向上，培養其適應社會生活之能力。監獄實施教化之目的，不外乎在使受刑人能自覺到因犯罪而其應負之責任；又監獄行刑的理念已由應報刑主義，演進為教育刑主義，由輔導、教育兩大工作方針主導著監獄行刑的使命與方向。

本校既對於失足、失學的受刑人而言，除了幫助他們從挫折中站起來，延續其求學生涯，使接受教育充實人生智慧，高尚品德，淨化人的心靈，因思及「人之初，性本善，性相近，習相遠」，惋惜於這些迷途而身陷囹圄的人，往昔未能接受良好的學習和正確的指導。故欲其新生，需協助其重拾求學生涯，給予具體知識的教導，興趣的培養，悟力的增加，正確觀念的灌輸和良好態度的養成，回歸善良的本性。

致力砥礪品德、精進守法份紀
提升外語能力、建立國際視野
精熟本國語文、組織表達能力
培養理性思考、科學探究能力
強化史地知識、深化群己關係
具備美學賞析、建立藝術技能
人我和諧合作、具健康體適能

肆、課程發展組織要點

臺南市私立樹德高級中學附設進修學校課程發展組織要點
109年1月2日監(校)務會議通過

一、依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之柒、實施要點，訂定本校課程發展會組織要點(以下簡稱本要點)。

二、本校課程發展會(以下簡稱本會)設置成員共22人，成員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：

(一)召集人：校長(由典獄長兼任之)。

(二)學校行政暨其他與校務有關人員：共計11名。

1. 校務主任：由副典獄長兼任之。

2. 秘書：由秘書兼任之。

3. 教務主任：由教化科長兼任之。

4. 訓導主任：由戒護科長兼任之。

5. 總務主任：由總務科長兼任之。

6. 會計主任：由會計室主任兼任之。

7. 人事主任：由人事室主任兼任之。

8. 調查科長。

9. 作業科長。

10. 衛生科長。

11. 政風室主任。

(三)領域/科目教師：

由語文(國語文和英語文)領域、數學領域、自然領域、社會領域、藝術領域、綜合活動領域召集人擔任之，每領域/科目1人，共計7人。如該領域/科目有2名以上教師，得推派1名擔任代表。

(四)教師代表：由本校授課教師推派1人擔任之。

(五)學生代表：由本校學生推派學生代表1人擔任之。

(六)學生家長代表：由本校學生家長自願或推派1人擔任之。

三、本會根據總綱之基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：

(一)掌握學校教育願景，發展學校本位課程。

(二)統整及審議學校課程計畫。

(三)審查學校教科用書選用，以及全校使用之自編教材。

(四)進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

(五)規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。

(六)發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。

(七)擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。

(八)其他課程研究和發展之相關事宜。

四、本會運作方式如下：

(一)本校為成人監獄學校，監務會議兼有課程發展會之功能，其中家長代表、學生代表及教師代表等，考量家長出席意願、學生戒護安全風險、授課教師多為兼任等因素，分二階段舉行，必要時得召開臨時會議。

(二)第一階段由校長授權教務主任召集科目教師代表、教師代表、學生代表、學生家長代表，彙整相關意見後，再提課程發展會(監務會議)審議。

(三)每年定期舉行一至二次會議，以十一月前召開為原則，召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。

1、教務主任召集科目教師代表、教師代表、學生代表、學生家長代表等成員，針對本要點第三點所列各項任務，提出意見討論。各代表開會前20日完成通知，學生代表、學生家長代表得請其以書面提出意見。

2、校長召開課程發展會，針對本要點第三點所列各項任務，逐項討論審議。

(四)本會開會應有各階段成員三分之二(含)以上之出席，方得開議；出席成員二分之一

(含)以上之同意，方得議決。

(五)本會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

(六)本會相關之行政工作，由教務處主辦。

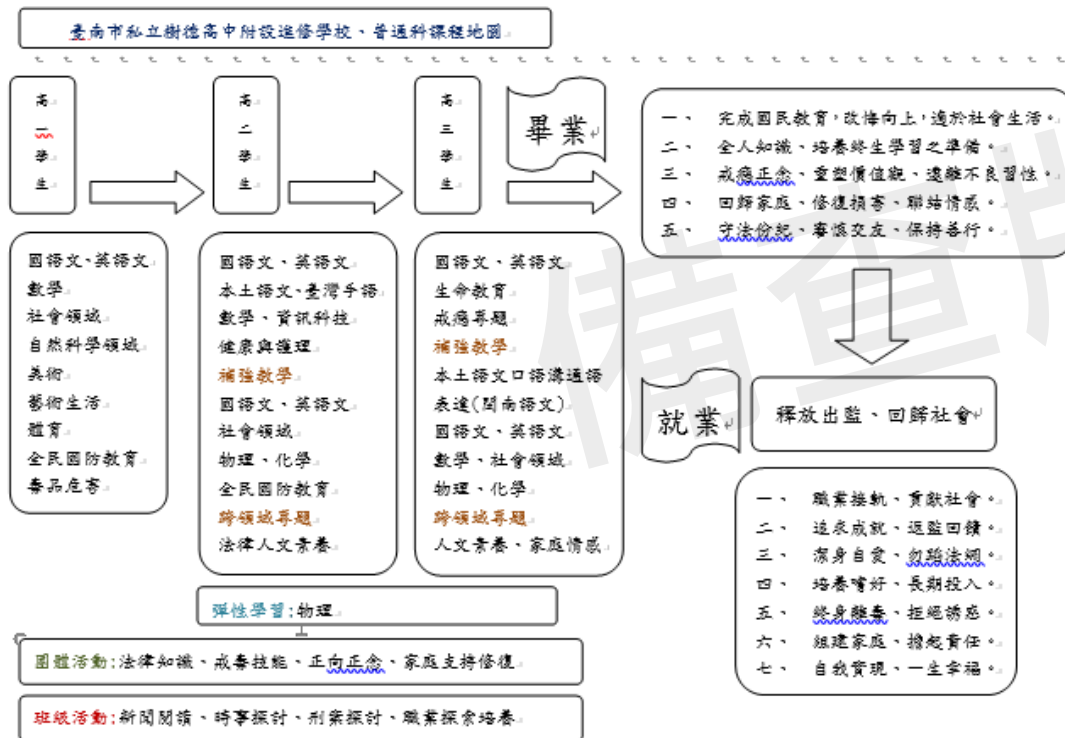
五、本要點經校務會議通過後，陳校長核定後實施。

伍、課程發展與規劃

□普通科

一、課程地圖

請參閱課程實務工作手冊



二、學校特色說明

請針對學校課程地圖規劃與學校特色說明(含加深加廣選修規劃及彈性學習時間規劃500-1000字以內)

前言:本校依據監獄行刑法設立，其理念已由應報刑主義，演進為教育刑主義，由輔導、教育兩大工作方針主導著監獄行刑的使命與方向。本校際對於失足、失學的收容人而言，幫助他們從挫折中站起來，延續其求學生涯，使之接受教育充實人生智慧、提升品德，因思及「人之初，性本善，性相近，習相遠」，惋惜於這些迷途而身陷囹圄的人，往昔未能接受良好的學習和正確的指導。故欲其新生，需協助其重拾求學生涯，並給予具體知識的教導，興趣的培養，悟力的增加，正確觀念的灌輸和良好態度的養成，回歸善良的本性。一、依監獄行刑法第一條之規定，監獄行刑矯治處遇之目的，在促使受刑人改悔向上，培養其適應社會生活之能力。本校為增進受刑人高級中學普通科之基本學識與教育，特以通識類設計課程，期許失學之受刑人能夠接受高級中學等學校應具備之知識水平，課程開設不限文理組，廣開語文、教學、社會、自然科學、藝術人文與公民等課程。二、本校為我國執行自由刑機構附設之補習教育處所，開設普通科課程外，尚負有輔導誤入歧途受刑人，使之悔改向善，賦歸社會之目的。固於課綱加深廣部分，開設社會領域相關課程，使受刑人於執行徒刑期間，與社會保持聯繫、不致脫節。彈性學規劃部分，考量部分受刑人法治教育薄弱，易受到毒品、新興毒品之誘惑，故規劃於上開時間舉行法治與戒癮講座等教育課程。三、多元選修部分，因應法務部家庭支持方案與矯正機關戒癮任務之需求，開設家庭情感修復、強化家屬對受刑人支持等相關課程，並強化毒品危害和戒癮課程之開設，增加受刑人對毒品危害的認識，出監後得以遠離毒品危害，獲得家庭支持，展開新生活。

☐ 專業群科

一、群科教育目標與專業能力

表5-1 群科教育目標、專業能力與學生圖像對應表

群別	科別	產業需求或職場進路	科教育目標	科專業能力	學生圖像							
					致力砥礪、德精守份	提升外語能力、建國際視野	精熟國語、文組表達能力	培養理性思考、學探究能力	強化史地知識、深化群關係	具備美學賞析、立藝術技能	我、和諧、合作、具健康體能	

備註：

- 各科教育目標、科專業能力：請參照群科課程綱要之規範敘寫。
- 學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科專業能力與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

二、群科課程規劃

三、科課程地圖

陸、群科課程表

一、教學科目與學分(節)數表

☐ 普通科

表 6-1 學術群普通科 教學科目與學分(節)數檢核表

111學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及節數		授課年段與節數配置						備 註	
				第一學年		第二學年		第三學年			
名稱		名稱	節數	一	二	一	二	一	二		
部定必修	語文	國語文	12	2	2	2	2	2	2		
		英語文	12	2	2	2	2	2	2		
		閩南語文	2	1	1						
		客語文	0	(1)	(1)						
		原住民族語文-鄒語	0	(1)	(1)						
		閩東語文	0	(1)	(1)						
		臺灣手語	0	(1)	(1)						
	數學	數學	12	3	3	3	3			B版	
	社會	歷史	4	2	2						
		地理	4	2	2						
		公民與社會	4	2	2						
	自然科學	物理	2		2						
		化學	2	2							
		生物	2	2							
		地球科學	2		2						
	藝術	美術	2		2						
		藝術生活	2	2							
	綜合活動	生命教育	2					1	1		
	科技	資訊科技	2			1	1				
	健康與體育	健康與護理	2			1	1				
		體育	2			1	1				
	全民國防教育		2	1	1						
	小計		72	21	21	10	10	5	5	部定必修一般科目總計72節數	
校訂必修	一般科目	專題探究	毒品危害	4	2	2				專題探究型	
		實作(實驗)	戒癮專題	4					2	2	實作(實驗)
		小計		8	2	2	0	0	2	2	校訂必修一般科目總計8節數
選修課程	加深加廣選修	本土語文/臺灣手語	閩南語文口語溝通與表達	2				2			本土語文
		語文	語文表達與傳播應用	2					2		
			英語聽講	2					2		
			英文閱讀與寫作	2						2	
			國學常識	2						2	
	數學	數學乙	6					3	3		
	社會	民主政治與法律	3				3				
		現代社會與經濟	3				3				
		社會環境議題	3				3				
	自然科學	選修化學-物質與能量	2						2		
		選修物理-力學一	2						2		
		選修化學-物質構造與反應速率	2							2	
		選修物理-電磁現象一	2							2	
	藝術	表演創作	2					2			
		多媒體音樂	0				(2)				
		新媒體藝術	1					1			

		綜合活動	未來想像與生涯進路	2				2				
			思考：智慧的啟航	2				2				
			創新生活與家庭	0				(2)				
		小計			40	0	0	9	9	11	11	校訂選修一般科目總計40節數
選修課程	補強性選修	自然科學	補強-物理	2			2					
			補強-化學	2				2				
			補強-生物	2				2				
			補強-地球科學	2			2					
	小計			8	0	0	4	4	0	0	校訂選修一般科目總計8節數	
選修課程	多元選修	專題探究	微電影專題	4					2	2	專題探究型 多元選修模組	
			電影劇本拍攝	0					(2)	(2)	專題探究型 多元選修模組	
			電影創作入門	0			(2)	(2)			專題探究型 多元選修模組	
		實作(實驗)	原生家庭探究	0			(2)	(2)			實作(實驗) 多元選修模組	
			家庭關係與早期經驗	0			(2)	(2)			實作(實驗) 多元選修模組	
			家書與家庭情感修復	4					2	2	實作(實驗) 多元選修模組	
			生命傳記書寫實作	0					(2)	(2)	實作(實驗) 多元選修模組	
		小計			8	0	0	0	0	4	4	校訂選修一般科目總計8節數
		校訂選修節數合計			56	0	0	13	13	15	15	
校訂必修及選修節數合計			64	2	2	13	13	17	17			
學生應修習節數總計			136	23	23	23	23	22	22	部定必修、校訂必修及選修課程節數總計		
每週團體活動時間節數			6	1	1	1	1	1	1			
每週彈性學習時間節數			2	0	0	0	0	1	1			
每週總上課節數			144	24	24	24	24	24	24			

柒、團體活動時間實施規劃

說明：

1. 團體活動時間每週教學節數以 1-2 節為原則。其中班級活動 1 節列為教師基本節數。各校可因應實際需求，於團體活動課程安排班級活動、社團活動、學生自治會活動、學生服務學習活動及週會或講座。。
2. 團體活動整體實施計畫之擬訂，應參酌師生家長意見，結合各類課程，納入學校課程計畫，並參酌各校特性、指導人員、設備、場地、活動時間與社區資源等因素彈性設計實施。

表7-1 團體活動時間規劃表

序 號	項 目	團體活動時間節數						備 註
		第一學年		第二學年		第三學年		
		一	二	一	二	一	二	
1	班級活動	18	18	18	18	18	18	適時安排毒品危害、酒癮戒治、法治教育、家庭支持等專題演講
	合 計	18	18	18	18	18	18	(節/學期)
		1	1	1	1	1	1	(節/週)

備註：每學期以18週計算

捌、彈性學習時間實施規劃表

說明：

1. 每週 0-2 節，六學期合計2-4節。
2. 課程類型為「充實(增廣)性教學」或「補強性教學」，且為全學期授課時，須檢附教學大綱，敘明授課內容等。
3. 本表以校為單位，1校1表。

表8-1 彈性學習時間規劃表

開設年段	開設名稱	每週節數	開設週數	實施對象	開設類型					師資規劃	備註
					自主學習	選手培訓	充實(增廣)性教學	補強性教學	學校特色活動		
第三學年	第一學期	1	18	全校各科	V					內聘	
	第二學期	1	18	全校各科	V					內聘	

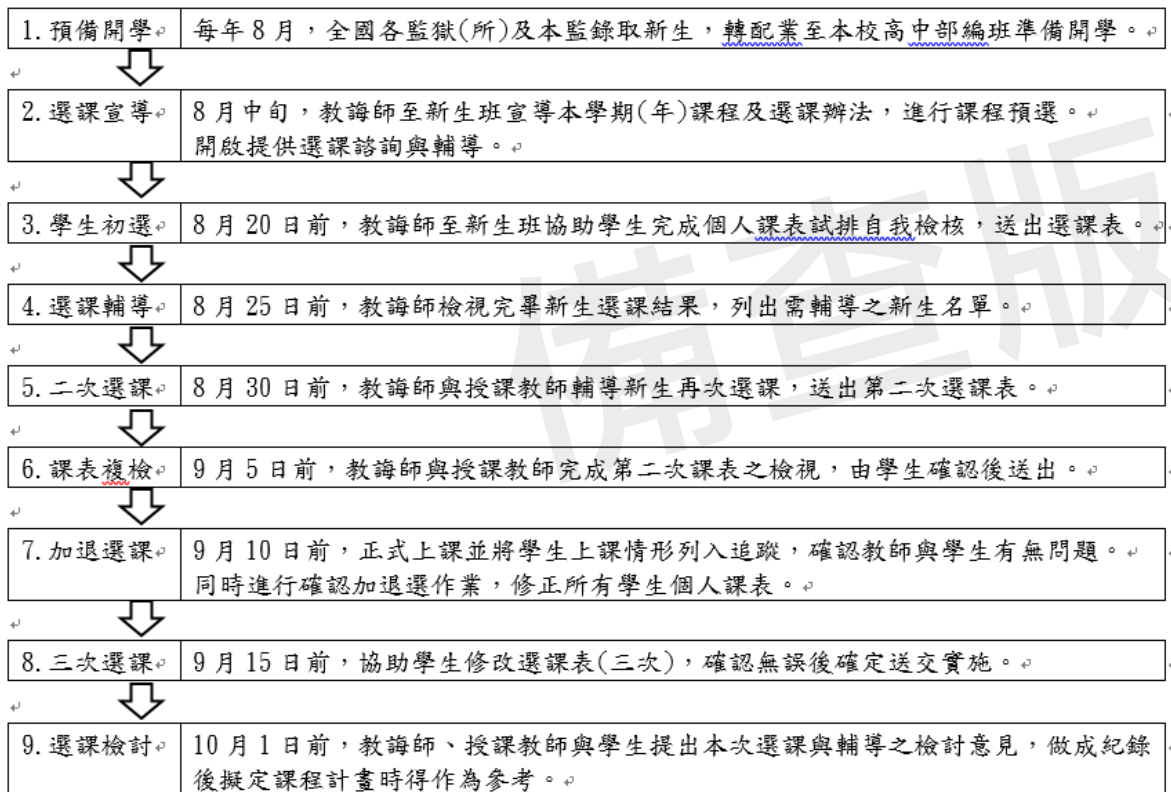
玖、學生選課規劃與輔導

一、選課輔導流程規劃

(一)流程圖(含選課輔導及流程)

(一)流程圖(含選課規劃及日程表)

(一)選課輔導流程規劃(含選課輔導流程圖及日程表)



(二)日程表

表9-1 選課日程表

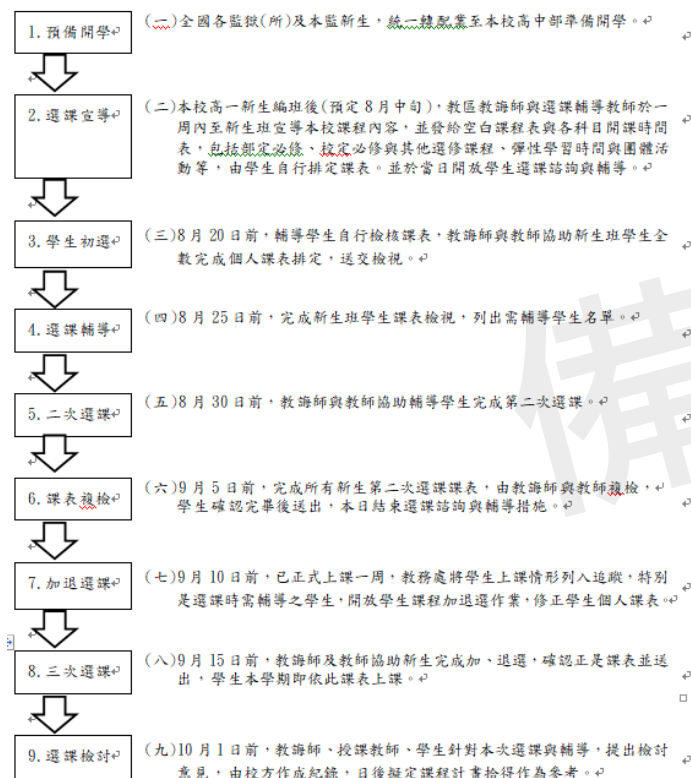
序號	時間	活動內容	說明
1	8月1日起	預備開學	全國各監獄(所)及本監錄取新生，轉配業至本校高中部編班準備開學。
2	8月15日前	選課宣導	教誨師至新生班宣導本學期(年)課程及選課辦法，進行課程預選。開放提供選課諮詢與輔導。
3	8月20日前	學生初選	教誨師至新生班協助學生完成個人課表試排與自我檢核，送出選課表。
4	8月25日前	選課輔導	教誨師檢視完畢新生班選課結果，列出需輔導之新生名單。
5	8月30日前	二次選課	教誨師與授課教師輔導新生再次選課，送出第二次選課表。
6	9月5日前	課表複檢	教誨師與授課教師完成第二次選課表之檢視，由學生確認後送出。
7	9月10日前	加退選課	正式上課並將學生上課情形列入追蹤，確認教師與學生有無問題。同時進行加退選作業，修正所有學生個人課表。
8	9月15日前	三次選課	協助學生修改選課表(第三次)，確認無誤後確定送交實施。
9	10月1日前	選課檢討	教誨師、受課教師與學生提出本次選課與輔導之檢討意見，做成紀錄日後擬定課程計畫時得作為參考。

二、選課輔導措施

選課輔導措施：

- (一) 全國各監獄(所)及本監新生，統一轉配業至本校高中部準備開學。
- (二) 本校高一新生編班後(預定為8月中旬)，教區教誨師與選課輔導教師於一周內至新生班宣導本校課程內容，並發給空白課程表與各科目開課時間表，包括部定必修、校定選修與其他選修課程、彈性學習時間與團體活動等，由學生自行排定課表，並於當日開放學生選課諮詢與輔導。
- (三) 8月20日前，輔導學生自行檢核課表，教誨師與教師協助新生班學生全數完成個人課表排定，送交檢視。
- (四) 8月25日前，完成新生班學生課表檢視，列出需輔導學生名單。
- (五) 8月30日前，教誨師與教師協助須輔導學生完成第二次選課。
- (六) 9月5日前，完成所有學生第二次選課課表，由教誨師與教師複檢，學生確認完畢後送出，本日結束選課諮詢與輔導措施。
- (七) 9月10日前，已正式上課一周，教務處將學生上課情形列入追蹤，特別是選課時須輔導之學生。開放學生課程加退選作業，修正學生個人課表。
- (八) 9月15日前，教誨師及教師協助新生完成加、退選，確認正式課表並送出，學生本學期即依此課表上課。
- (九) 10月1日前，教誨師、授課教師、學生針對本次選課與輔導，提出檢討意見，由校方做成紀錄，日後擬定課程計畫時得作為參考。

二、選課輔導措施:



三、校訂選修課程規劃(含跨科、群、校選修課程規劃)

表 9-3-1 原班級選修方式課程規劃表

序 號	科目 屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置					
				第一學年		第二學年		第三學年	
				一	二	一	二	一	二

表 9-3-2 多元選修方式課程規劃表

序 號	科 目 屬 性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置						開課方式	同時段開 課
				第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		

備查版

拾、學校課程評鑑

一、111學年度學校課程評鑑計畫

文字說明：

圖一、111學年度學校課程評鑑實施計畫。圖二、課程規劃問卷。圖三、教學實施問卷。圖四、學生學習問卷。

附檔資料：

臺南市私立樹德高級中學附設進修學校 111 學年度學校課程評鑑實施計畫

110 年 11 月 17 日 監(校)務會議通過

一、依據：

- (一)103 年 11 月 28 日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」總綱。
- (二)高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則。
- (三)高級中等學校課程評鑑實施要點。

二、依上述原則與要點，學校課程評鑑內容應包含：

- (一)課程規劃：進行規劃、實施及回饋之歷程與成果。
- (二)教學實施：有關教學準備與支援、教學模式與策略。
- (三)學生學習：有關學生學習過程、成效及多元表現成果。
- (四)實施學校課程評鑑之人員、分工及時程。
- (五)課程評鑑結果之運用。

三、本評鑑每學年定期蒐集、運用或分析上述評鑑內容之相關資料，以利自我評鑑，必要時定期擷取教育部建置之相關統計資料庫，掌握課程實施之具體成效。本評鑑由補校教誨師與補校幹事於每學年下學期 4 至 5 月間擇期實施，並於 7 至 8 月間做成分析，並將本課程評鑑結果作為次學年度課程計畫之訂定、修正、改善之參考。

四、課程規劃部分之問卷(如附件 1)，由本校課程計畫訂定、實施及回饋歷程與成果之進修學校課務組負責填寫，於指定期間內交回問卷供分析。

五、教學實施部分之問卷(如附件 2)，由本校教授適用新課綱班級之教師，就教學準備、支援、模式與策略部分進行填寫，於指定期間內交回問卷供分析。

六、學生學習部分之問卷(如附件 3)，由適用新課綱之高中部學生填寫，於指定期間內交回問卷供分析。

七、依據課程自我評鑑之問卷分析結果，再行辦理以下事項：

- (一)修正學校課程計畫。
- (二)改善學校課程實施條件及整體教學環境。
- (三)安排增廣、補強教學或學生學習輔導。
- (四)激勵教師進行課程及教學創新。
- (五)調整教材教法、回饋教師專業成長規劃。
- (六)增進教師對課程品質之重視。

八、本校將依前一學年度課程評鑑問卷分析結果，廢續擬定本校課程計畫。

九、本計畫或是問卷如有未盡事宜，或有修改之必要，得隨時提報監(校)務會議修正。

臺南市私立樹德高級中學附設進修學校

111 學年度「課程規劃」問卷

一、

關於本校實施 111 學年度課程計畫，關於規劃課程項目，我覺得已詳細調查本校現有資源、師資與特色進行總體規畫考量。

☐非常同意、☐同意、☐沒意見、☐不同意、☐非常不同意。

二、

我覺得本校 111 學年度課程計畫規劃，能夠體現本校立校宗旨與教學特色。

☐非常同意、☐同意、☐沒意見、☐不同意、☐非常不同意。

三、

我覺得本校 111 學年度課程計畫規劃，能實現本校普通科之教學需求與目的。

☐非常同意、☐同意、☐沒意見、☐不同意、☐非常不同意。

四、

我覺得本校 111 學年度課程計畫規劃，已徵詢各科授課教師之意見進行研擬。

☐非常同意、☐同意、☐沒意見、☐不同意、☐非常不同意。

五、

我覺得本校實施 111 學年度課程計畫，課程規劃與安排能夠實現總綱之精神。

☐非常同意、☐同意、☐沒意見、☐不同意、☐非常不同意。

六、

我覺得本校實施 111 學年度課程計畫，學校行政能夠給予充分的資源與支援。

☐非常同意、☐同意、☐沒意見、☐不同意、☐非常不同意。

七、

我覺得本校實施 111 學年度課程計畫，各級行政與教學單位能給予充分回饋。

☐非常同意、☐同意、☐沒意見、☐不同意、☐非常不同意。

八、

我覺得本校實施 111 學年度課程計畫，各單位給予回饋的過程中，均有建設、積極、具體之建議，有助於本校實施新課綱。

☐非常同意、☐同意、☐沒意見、☐不同意、☐非常不同意。

九、

我覺得課務組在蒐集、分析、研擬實施 111 學年度課程計畫各單位意見回饋時，能平衡各界意見與上級充分討論後，再行擬定課程計畫。

☐非常同意、☐同意、☐沒意見、☐不同意、☐非常不同意。

十、

整體而言，我對於本校擬定、實施 111 學年度課程計畫的過程，感到滿意。

☐非常同意、☐同意、☐沒意見、☐不同意、☐非常不同意。

十一、

其他意見：

本問卷實施對象為進修學校課務組

臺南市私立樹德高級中學附設進修學校

111 學年度「教學實施」問卷

一、

本校實施 111 學年度課程計畫，關於教學部分，我覺得能夠體現總綱之精神。

☐非常同意、☐同意、☐沒意見、☐不同意、☐非常不同意。

二、

本校實施 111 學年度課程計畫，教學上能夠體現本校立校宗旨與特色。

☐非常同意、☐同意、☐沒意見、☐不同意、☐非常不同意。

三、

本校實施 111 學年度課程計畫，教學上對教師專長和學生需求能夠充分呼應。

☐非常同意、☐同意、☐沒意見、☐不同意、☐非常不同意。

四、

本校實施 111 學年度課程計畫，教學上能讓我發揮學科專長與教學專業。

☐非常同意、☐同意、☐沒意見、☐不同意、☐非常不同意。

五、

本校實施 111 學年度課程計畫，課程規劃與安排，備課等能符合我的教學需求。

☐非常同意、☐同意、☐沒意見、☐不同意、☐非常不同意。

六、

我覺得本校實施 111 學年度課程計畫，教學上學校行政能夠給予充分支援。

☐非常同意、☐同意、☐沒意見、☐不同意、☐非常不同意。

七、

本校實施 111 學年度課程計畫，在教學上各級行政與教學單位，均能給予我充分資訊。

☐非常同意、☐同意、☐沒意見、☐不同意、☐非常不同意。

八、

本校實施 111 學年度課程計畫，各單位給予教學回饋的過程中，均有建設、積極、具體之建議，有助於我的教學符合新課綱之精神。

☐非常同意、☐同意、☐沒意見、☐不同意、☐非常不同意。

九、

本校實施 111 學年度課程計畫，在教學上我若反應意見，各單位均能接受並列入參考。

☐非常同意、☐同意、☐沒意見、☐不同意、☐非常不同意。

十、

整體而言，我對於本校擬定、實施 111 學年度課程計畫的過程，感到滿意。

☐非常同意、☐同意、☐沒意見、☐不同意、☐非常不同意。

十一、

其他意見：

本問卷實施對象為進修學校教學組與教授新課綱班級之授課教師

臺南市私立樹德高級中學附設進修學校

111 學年度「學生學習」問卷

一、

本校實施 111 學年度課程計畫，我覺得能夠體現本校立校宗旨與特色。

☐非常同意、☐同意、☐沒意見、☐不同意、☐非常不同意。

二、

本校實施 111 學年度課程計畫，我覺得對我的生涯發展有幫助。

☐非常同意、☐同意、☐沒意見、☐不同意、☐非常不同意。

三、

本校實施 111 學年度課程計畫，我覺得對我各方面的能力與表現有幫助。

☐非常同意、☐同意、☐沒意見、☐不同意、☐非常不同意。

四、

本校實施 111 學年度課程計畫，我覺得各科教師的教學方式，讓我滿意。

☐非常同意、☐同意、☐沒意見、☐不同意、☐非常不同意。

五、

本校實施 111 學年度課程計畫，課程規劃與安排部分我覺得滿意。

☐非常同意、☐同意、☐沒意見、☐不同意、☐非常不同意。

六、

本校實施 111 學年度課程計畫，學校行政與教學單位，對我的學習能給予充分的支援。

☐非常同意、☐同意、☐沒意見、☐不同意、☐非常不同意。

七、

本校實施 111 學年度課程計畫，我對於「課程安排」的建議，校方能充分理解並列入參考。

☐非常同意、☐同意、☐沒意見、☐不同意、☐非常不同意。

八、

本校實施 111 學年度課程計畫，我對於課程實施部分，感到滿意。

☐非常同意、☐同意、☐沒意見、☐不同意、☐非常不同意。

九、

我覺得在本校 111 學年度課程計畫的實施下，我的學習是愉快且對我是有助益的。

☐非常同意、☐同意、☐沒意見、☐不同意、☐非常不同意。

十、

整體而言，我對於本校擬定與實施 111 學年度課程計畫，是感到滿意的。

☐非常同意、☐同意、☐沒意見、☐不同意、☐非常不同意。

十一、

其他意見：

本問卷實施對象為適用新課綱之班級學生

二、109學年度學校課程自我評鑑結果（含109學年度一年級及二年級）

文字說明：

109學年度課程評鑑結果

附檔資料：

已上傳自我評鑑結果：[109_111G91_2_Year1_自我評鑑結果.pdf](#)，請自行列印！

附件一：課程及教學規劃表

☐普通科

一、探究與實作課程(含自然科學領域部定必修及社會領域加深加廣選修)

二、校訂必修科目

表 11-1-2-1臺南市私立樹德高級中學附設進修學校 校訂必修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	戒癮專題		
	英文名稱	Addiction Special topic		
授課年段	第三學年		節數	4
課程屬性	實作(實驗)			
師資來源	校內單科			
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決 C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識			
學生圖像	致力砥礪品德、精進守法份紀、培養理性思考、科學探究能力、人我和諧合作、具健康體適能			
學習目標	針對易上癮之物質，對人體身心健康、對國家社會之危害做一系列之介紹，並對戒癮技能與認知、心理素質等準備度，各式戒癮方法進行介紹，並在各種方法中針對同學之適性程度，挑選對自己最有效請且能持續的戒癮方法，進行實作與回饋演練。			
教學大綱				
週次	單元/主題		內容細項	
1	成癮現象簡介		介紹成癮為重複性的強迫行為，以及個體在其中的反應。	
2	物質依賴簡介(一)		介紹出於「非醫療目的」而反覆連續使用、能夠產生「依賴性」(或成癮性)的精神藥物或麻醉藥物種類。	
3	物質依賴簡介(二)		聚焦物質依賴，藥物濫用(即俗稱的濫藥、毒癮)，以及近期社會事件中對酒癮、煙癮的反應。	
4	行為成癮簡介(一)		簡介行為成癮。如:網癮、賭癮、官癮、財迷、工作狂、暴食症...等等	
5	行為成癮簡介(二)		簡介行為成癮。如:色情狂、跟蹤狂、偷竊狂、整形迷戀及購物狂...等等	
6	成癮的生理心理機轉		介紹成癮是腦中獎勵系統在基因轉錄及表觀遺傳機制上出現的失調，成癮有許多心理上的原因，但依生理來說，是在長期暴露在高度的成癮刺激原(addictive stimulus，例如嗎啡、古柯鹼、性交、賭博等)後出現的情形。重複暴露在成癮刺激原是主要導致成癮以及維持成癮現象的主要病理因素。成癮刺激原有二個特性，一個是其正向增強(接觸後會增加再去進行類似行為的可能性)，另一個是內在獎勵...等等	
7	戒癮資源面向介紹		法律、矯正、教育、心理、醫藥、公共衛生、理財、教育、家庭支持、就業、職涯發展、外部支持、輔助治療、創業補助...等等	
8	戒癮技能方式		聚焦上一堂課所介紹，各種有效且能持續進行的戒癮方法，形成個體能持有且自發使用的戒癮技能。	
9	期中考評(戒癮種類與機轉)		期中考評(成癮機轉與種類、戒癮資源)	
10	戒癮個體資源(認知發展與心理治療)		由個體內在所能使用的戒癮技能做一系列介紹。	
11	戒癮系統資源(家庭支持與正向團體)		由個體家庭系統、正像小團體等所能使用的戒癮技能或資源做一系列介紹。	
12	戒癮社會資源(部會政策與民間團體)		由個體身處國家政策、部會資源與各式民間團體所能使用的戒癮技能或資源做一系列介紹。	
13	戒癮靈性資源(宗教信仰與正當嗜		由個體所能使用的靈性戒癮資源與技能做一系列	

	好)	介紹。
14	戒癮綜合資源(理財管理與職業發展)	由個體的理財技能、職業工作等支持面向所能使用的戒癮資源或技能做一系列介紹。
15	戒癮綜合資源(二)、(法律面向與輔助治療)	由個體的法律知識面向，輔助治療戒癮等方式做一系列介紹。
16	戒癮技能個人組型定位	由以上戒癮資源與技能挑出最適合自己使用的，發展成為專屬的個人模型。
17	戒癮個人實作	嘗試上述個體戒癮組型的效果與回饋
18	戒癮專題期末報告	戒癮專期末報告(展望與發展)
學習評量	口頭報告、紙筆測驗、期中期末報告	
對應學程	醫藥衛生、社會心理、教育、法政、管理	
備註		

表 11-1-2-2臺南市私立樹德高級中學附設進修學校 校訂必修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	毒品危害		
	英文名稱	Drug harm		
授課年段	第一學年		節數	4
課程屬性	專題探究型			
師資來源	校內單科			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識			
學生圖像	致力砥礪品德、精進守法份紀、培養理性思考、科學探究能力			
學習目標	認識毒品對個體健康、家庭與國家社會之危害，簡介毒品種類與對身心之傷害，藉此警惕收容人勿接觸毒品，以免觸法且對他人及國家造成負面吮害。			
教學大綱				
週次	單元/主題		內容細項	
1	毒品概論		毒品概論	
2	毒品對人體之傷害		毒品對人體之傷害(消化、呼吸、循環、皮膚...)	
3	毒品對家庭之傷害		毒品對家庭之傷害(服刑、功能破碎、教養不佳...)	
4	毒品對國家之傷害		毒品對國家之傷害(生產力降低、毒品擴散、暴力幫派色情與竊盜強盜等衍生罪)	
5	毒品危害案例分享		新聞案例分享	
6	毒品分級概論		我國毒品分級簡述與分類	
7	毒品分級第四級		第四級毒品簡介	
8	毒品分級第三級		第三級毒品簡介	
9	毒品分級第二級		第二級毒品簡介	
10	毒品分級第一級		第一級毒品簡介	
11	毒品危害期中考試		期中考試	
12	毒品危害防制條例		法規簡介	
13	毒品對身心之傷害(影片案例)		影片欣賞與課堂討論	
14	毒品對家庭之傷害(影片案例)		影片欣賞與家庭受害之課堂討論	
15	反毒影片(門徒)欣賞與心得感想		心得分享與課堂討論	
16	反毒影片(毒戰)欣賞與心得感想		對影片之賞析與毒品危害心得分享	
17	心得感想(課堂報告)		自身案例分享	
18	期末報告繳交		期末考評	
學習評量	口頭報告、紙筆測驗、期中期末報告繳交評量。			
對應學程	醫藥衛生、社會心理、教育、管理			
備註				

三、多元選修科目

表 11-1-3-1臺南市私立樹德高級中學附設進修學校 校訂選修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	原生家庭探究		
	英文名稱	Native family inquiry		
授課年段	第二學年	節數	4	
課程屬性	專題探究型			
師資來源	校內單科			
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進 C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作			
學生圖像	致力砥礪品德、精進守法份紀、培養理性思考、科學探究能力、強化史地知識、深化群己關係、人我和諧合作、具健康體適能			
學習目標	使修習同學理解家庭與個人的關係，並進一步認識原生家庭對個體的各項有形、無形的影響，透過家族制治療的各項理論，進一步瞭解自身原生家庭的來龍去脈，試圖理出原生家庭在自己身上刻劃的軌跡，以回身、再回顧的方式，去探究自身的生命故事與現今樣貌的來龍去脈。			
教學大綱				
週次	單元/主題		內容細項	
1	家庭與個人的關係導論		家庭與個人之密不可分，與造成的各項重大影響。	
2	探究人性與家庭信念		導出修課同學對家庭、對人性的假定，並對後續課程定位。	
3	辨識與介紹溝通姿態與演練		每個家庭都有溝通姿態與習性，本課程將介紹溝通姿態的樣貌，以及在家庭中出現時的造成的影響。	
4	探索原生家庭如何塑造自我(一)		探索早期童年、家庭經驗與家庭重大事件，作為原生家庭對形塑自我概念與態度、認知、價值觀等層面的影響。	
5	探索原生家庭如何塑造自我(二)		探索正向、負向家庭經驗對個體的影響，學習辨識各項經驗與活動在個體成長時，造成的各項附帶影響。	
6	檢視家庭關係的延續性與擴展性		學習與自己和他人一致的關係，因家庭關係對未來個體與他人互動，具有重大影響力，在學習辨識之後，便要延伸到個體與家庭外與他人的互動經驗，進行交叉比對，進行回饋或檢討修正。	
7	檢視家庭關係的延續性與擴展性(演練一)		上一段課程學習到原理與基本運作模式之後，同學之間便要分組進行相互練習與檢視比對，消除盲點與自身未覺察的部分。	
8	檢視家庭關係的延續性與擴展性(演練二)		在分組演練與相互檢視之後，各組討論結果便要帶至大課堂中再次討論，鄉各組學習共享。	
9	期中課堂考評		期中課堂考評	
10	處理原生家庭的未了情結和負面衝擊(一)		介紹家庭負向經驗對個體的影響，以及各種處理的方式。	
11	處理原生家庭的未了情結和負面衝擊(二)		負向經驗的演練，以及避免負向情緒對自身造成不當影響，介紹保護與設置自身負向經驗停損點的方式。	
12	處理原生家庭的未了情結和負面衝擊(三)		負向情緒釋放或淨化之演練，及其適合應用到日常生活中的各種方式，演練。	
13	認識真實的自己並與自我相遇(一)		整理自身經驗以及家庭成長史，正視負向情緒和經驗，練習整合至自我生命經驗中，演練。	
14	認識真實的自己並與自我相遇(二)		將上一堂の分享帶至大課堂中討論，共享學習歷程。	
15	發掘內在資源與個人生命力連結		介紹外在資源の運用方式，將自我擺放適當の位置，提升自我の心理健康。	
16	建立自我價值		整合家庭和成長、生命史の歷程，將正向、負向經驗融入日常生活，並從中獲益。	

17	家庭故事電影賞析(面子)	家庭故事電影賞析(面子)，分析家庭對個人的影響
18	期末考評	家庭故事電影賞析心得報告，並解析個人原生家庭對自我的影響。
學習評量	口頭報告、期中期末報告繳交、電影心得報告	
對應學程	社會心理、文史哲、教育	
備註	注意提醒同學分享時，個人隱私揭露的程度，以及修習課程同學對他人隱私的維護。	

表 11-1-3-2臺南市私立樹德高級中學附設進修學校 校訂選修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	微電影專題		
	英文名稱	Microfilm Special topic		
授課年段	第三學年	節數	4	
課程屬性	專題探究型			
師資來源	校內單科			
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解			
學生圖像	提升外語能力、建立國際視野、精熟本國語文、組織表達能力、強化史地知識、深化群己關係、具備美學賞析、建立藝術技能、人我和諧合作、具健康體適能			
學習目標	針對微電影與劇組實務進行一系列業界標準的課程設計，包含影音剪輯、行動影音、特效處理、微電影實務、影音社群行銷、劇組企劃文書、形象廣告與數位履歷輸出、燈光勘查、運鏡實務、分鏡表撰寫、製作會議與化妝服裝道具、成果發表。學生將具備操作商業影像產品專案的能力，並對多媒體影音業界實務有更多的了解與從業準備度。			
教學大綱				
週次	單元/主題		內容細項	
1	微電影實務分組與課程解說		微電影課程解說與分組	
2	劇組企劃文書與腳本創作		各組提出劇本與腳本案(已有具體專內容待實現)	
3	威力導演操作實務(一)		基礎指令介紹	
4	威力導演操作實務(二)		動畫剪輯及實務操作	
5	威力導演操作實務(三)		輸出與後製、段視頻	
6	劇組拍攝規劃與實務(一)		各分組針對劇本與分工，學習劇組運作與專案製作(一)	
7	劇組拍攝規劃與實務(二)		各分組針對劇本與分工，學習劇組運作與專案製作(二)	
8	劇組拍攝規劃與實務(三)		各分組針對劇本與分工，學習劇組運作與專案製作(三)	
9	劇組拍攝規劃與實務(四)		各分組針對劇本與分工，學習劇組運作與專案製作(四)	
10	講師對各組運作部分進行健檢與檢視		期中健檢與各組檢討	
11	劇組拍攝規劃與實務(五)		各分組針對劇本與分工、進行演員角色與化妝、燈光、場景等進行操作	
12	劇組拍攝規劃與實務(六)		各分組針對劇本與分工、模擬召開製作會議	
13	劇組拍攝規劃與實務(七)		各分組針對劇本與分工、實際拍攝並取得影片毛片	
14	劇組拍攝規劃與實務(八)		各分組針對劇本與分工、後置與配音、配樂操作	
15	劇組拍攝規劃與實務(九)		各分組針對劇本與分工、統整專案並預備製作期末成果發表	
16	劇組拍攝規劃與實務(十)		各分組針對劇本與分工、統整專案並預備製作期末成果發表(二)	
17	期末成果發表與討論、講評		期末成果發表與講師講評、各分組分享心得與學習	
學習評量	期末成果發表、期中專案健檢、分組成員課堂表現			
對應學程	大眾傳播、文史哲、教育、管理			
備註				

表 11-1-3-3臺南市私立樹德高級中學附設進修學校 校訂選修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	家庭關係與早期經驗		
	英文名稱	Family relationship and Early experience		
授課年段	第二學年	節數	4	
課程屬性	專題探究型			
師資來源	校內單科			
課綱核心素養	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達 C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作			
學生圖像	致力砥礪品德、精進守法份紀、培養理性思考、科學探究能力、強化史地知識、深化群己關係、人我和諧合作、具健康體適能			
學習目標	由心理治療學的早期經驗起始，探究個人早期經驗對人格發展的各項影響，進一步學習、辨識自我生命成長史的軌跡，學習人格發展的關鍵期與重大轉折，並在家庭成員、關係深淺等層次中，檢視家庭與早期經驗對自我的影響，從中反省並積極面對未來的生活，將所學應用於生活中。			
教學大綱				
週次	單元/主題		內容細項	
1	家庭關係導論		介紹家庭對個人健全發展之密不可分，以及各項有形、無形之影響。	
2	早期經驗導論		心神分析學派導論，介紹早期經驗之內涵與對個人的意義。	
3	人格發展(佛洛伊德的心理分析論)		佛洛伊德的心理分析論介紹。	
4	人格發展(艾瑞克森的人生八階段)		艾瑞克森的人生八階段介紹。	
5	人格發展(艾瑞克森的心理社會分期觀)		艾瑞克森的心理社會分期觀介紹	
6	人格發展(晚近理論)		介紹人格發展的晚近理論。	
7	影響人格發展的各項因素		統整性介紹影響人格發展的各項因素，並列舉加權影響的概念。	
8	人格發展的自我檢視與辨識演練		就上一堂課的內容，同學練習辨識自我人格發展的走向與各種影響因素之存在。	
9	期中考評		修課同學人格發展樹之繪製，並附評析報告作為期中考評。	
10	幼兒人格發展		介紹幼兒人格發展關鍵期，以及家庭對其之影響	
11	家庭關係與人格特質		介紹人格特質種類與特色，學習辨識各項早期經驗，以及會影響個體之家庭事件。	
12	早期家庭事件辨識		親人離家、離婚、搬家、親人過世、意外身故、分居、遭難、服刑...等事件對個體之影響。	
13	家庭成員分布與關係強度		學習親屬與家庭成員之關係遠近，強度等對個體之影響力。	
14	家庭圖介紹		介紹家庭圖之原理，各項範例與繪製方法。	
15	家庭圖繪製演練(一)		同學練習繪製自身家庭圖，並檢視回顧自身家庭的生命軌跡。	
16	家庭圖繪製演練(二)		將上一堂課程之所學與練習成果，帶至大課堂中討論並共享學習成果。	
17	家庭關係挪動演練		辨識家庭關係之複雜性，並藉由檢視現況、找出不滿意的部分，嘗試改變的部份等，擬出一系列造成家庭關係改變的計畫，並演練進行之。	
18	期末報告		將本堂課之所學，擬出具體步驟與行動計畫，綜合本課程之理論與技術，提出期末報告。	
學習評量	口頭報告、期中期末考評、課堂發言等			
對應學程	社會心理、文史哲、教育			
備註	注意修課同學對他人分享家庭故事之隱私維護。			

表 11-1-3-4臺南市私立樹德高級中學附設進修學校 校訂選修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	家書與家庭情感修復		
	英文名稱	A Letter from home and Family emotional repair		
授課年段	第三學年		節數	4
課程屬性	專題探究型			
師資來源	校內單科			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識			
學生圖像	致力砥礪品德、精進守法份紀、強化史地知識、深化群己關係、人我和諧合作、具健康體適能			
學習目標	學習有效家書書寫技術，以及其對家庭情感修之正向功能			
教學大綱				
週次	單元/主題		內容細項	
1	家庭關係與個人		家庭關係與個人之重要性，成長史之影響因素等	
2	家庭情感經驗簡介		介紹家庭情感經驗對個體之重要性	
3	家書介紹		家書對家庭情感維繫之功能	
4	家書書寫技術(一)		簡介家書書寫技術階段一，回顧與檢討	
5	家書書寫技術(二)		簡介家書書寫技術階段二，情感維繫與修復	
6	家書書寫技術(三)		簡介家書書寫技術階段三，計劃與行動	
7	家書書寫技術(四)		簡介家書書寫技術階段四，家人回饋與修正	
8	期中考評		針對家書書寫進行自我剖析與寄回家屬。	
9	家書書寫與家庭情感行動計畫(一)		家書書寫第一階段，反省與檢討	
10	家書書寫與家庭情感行動計畫(二)		家書書寫第二階段，情感維繫與加強	
11	家書書寫與家庭情感行動計畫(三)		家書書寫第三階段，計畫、行動與回饋、修正	
12	家書案例分享(一)		家書案例分享，情感維繫部分	
13	家書案例分享(二)		家書案例分享，行動方案部分	
14	家庭情感修復行動計畫		檢視並修正家庭情感修復行動計畫	
15	期末考評		期末學習心得報告	
學習評量	口頭報告、課堂發言、期中期末報告			
對應學程	社會心理、文史哲、教育			
備註	注意分享同學之隱私維護			

表 11-1-3-5臺南市私立樹德高級中學附設進修學校 校訂選修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	生命傳記書寫實作		
	英文名稱	Life biography Writing		
授課年段	第三學年	節數	4	
課程屬性	專題探究型			
師資來源	校內單科			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C3.多元文化與國際理解			
學生圖像	致力砥礪品德、精進守法份紀、精熟本國語文、組織表達能力、培養理性思考、科學探究能力、強化史地知識、深化群己關係、具備美學賞析、建立藝術技能			
學習目標	透過探究自身生命成長史、家庭史等資訊，並修習發展心理學、人格理論以及社會心理學，語文表達等相關知識，運用所學技能，探索自我的生命並創作傳記故事，理解生命至此的脈絡，從中學習並記取教訓，日後出監不再重蹈覆轍。			
教學大綱				
週次	單元/主題		內容細項	
1	生命史簡介		介紹生命史的各项面向	
2	傳記文體介紹		介紹傳記文體的書寫方式與表現手法	
3	探究生命史的各种方法		簡介各項生命史探究方法	
4	生命傳記		生命史與傳記文體的結合	
5	生命傳記所需的各種背景知識		心理學、語文表達、書寫技巧等背景知識	
6	生命傳記實例探究講解(一)		以他人傳記文體為例解說	
7	生命傳記實例探究講解(二)		以他人生命史作品為例解說	
8	生命傳記閱讀		指定他人生命史著作專書閱讀	
9	生命傳記剖析與心得報告		專書閱讀心得報告、期中考評	
10	生命傳記書寫實作(一)		第一部分實作	
11	生命傳記書寫實作(二)		第二部分實作	
12	生命傳記書寫實作(三)		第三部分實作	
13	生命傳記書寫案例分享(一)		分享書寫案例一	
14	生命傳記書寫案例分享(二)		分享書寫案例二	
15	生命傳記電影賞析		電影賞析	
16	生命傳記期末報告與電影賞析心得		期末考評	
學習評量	其中期末報告繳交、課堂口頭報告			
對應學程	社會心理、文史哲、教育			
備註	同學分享生命故事時注意維護隱私			

表 11-1-3-6臺南市私立樹德高級中學附設進修學校 校訂選修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電影劇本拍攝		
	英文名稱	Film shooting practice		
授課年段	第三學年	節數	4	
課程屬性	專題探究型			
師資來源	校內單科			
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解			
學生圖像	提升外語能力、建立國際視野、精熟本國語文、組織表達能力、強化史地知識、深化群己關係、具備美學賞析、建立藝術技能			
學習目標	將電影拍攝一系列專業工作做一完整介紹與實務操作（一）前期規劃 Pre-production 故事創作：說一個好故事、想像力訓練、故事設計圖、角色、怎麼寫劇本、劇本創作。（二）影音拍攝製作 Filming：拍攝運鏡：基本拍攝設備、運鏡之美、創造拍攝環境、場務器材、視覺比例、簡易色彩學、現場光源、現場收音、場勘、環境控制。鏡頭語言：透過畫面傳達給觀眾的故事性和聯想性。演員表演：演員該把自己設定在什麼時空、情境、氛圍、情緒下演繹角色。（三）後期規劃 Post-production後製剪輯完成創作：剪輯製作、Mirage後製特效、影片特效、配音、配樂、剪輯、字幕。音樂音效製作：畫面與音樂。綜合以上能力與教學後，各組具備執行劇本與為電影拍攝之能力與經驗。			
教學大綱				
週次	單元/主題		內容細項	
1	說一個好故事		故事與劇本的關聯	
2	想像力訓練、故事設計圖		好劇本的要素	
3	角色、怎麼寫劇本、劇本創作		優秀劇本實務	
4	拍攝運鏡：基本拍攝設備		運鏡練習與設備掌握	
5	運鏡之美、創造拍攝環境、場務器材、視覺比例		運鏡實務	
6	簡易色彩學、現場光源、現場收音、場勘、環境控制		色彩、環境與光源掌握	
7	鏡頭語言：透過畫面傳達給觀眾的故事性和聯想性。		鏡頭語言練習	
8	演員設定、情境、氛圍、情緒下演繹角色。		演員部分的表現力	
9	剪輯製作、Mirage後製特效、影片特效		後製初階練習與操作	
10	配音、配樂、剪輯、字幕。		配樂與配音等後製操作	
11	音樂音效製作：畫面與音樂。		畫面與音樂配合進階	
12	各組實務操作與團隊作品專案(一)		各組提出專案並修改，團隊操作演練，講師給予指導(一)	
13	各組實務操作與團隊作品專案(二)		各組提出專案並修改，團隊操作演練，講師給予指導(二)	
14	各組實務操作與團隊作品專案(三)		各組提出專案並修改，團隊操作演練，講師給予指導(三)	
15	各組實務操作與團隊作品專案(四)		各組提出專案並修改，團隊操作演練，講師給予指導(四)	
16	期末成果發表(一)		期末成果發表(一)	
17	期末成果發表(二)		期末成果發表(二)	
學習評量	期末成果發表、各組分工與專案計畫發表			
對應學程	建築設計、藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲			
備註				

表 11-1-3-7臺南市私立樹德高級中學附設進修學校 校訂選修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電影創作入門		
	英文名稱	Introduction to film creation		
授課年段	第二學年		節數	4
課程屬性	專題探究型			
師資來源	校內單科			
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C3.多元文化與國際理解			
學生圖像	提升外語能力、建立國際視野、精熟本國語文、組織表達能力、強化史地知識、深化群己關係、具備美學賞析、建立藝術技能			
學習目標	學習導演與製片人的工作內容、基本職能與互助關係，並自實務課程中，學習如何正確地分析與拆解劇本成為拍攝計劃，了解製作分鏡與故事版，學習各式劇本創作與有效的運作，以及其專業分工。			
教學大綱				
週次	單元/主題		內容細項	
1	如何寫故事大綱		兼具Word操作能力複習	
2	如何分場與塊狀分場的觀念技巧		分鏡概念解說	
3	劇本的書寫格式兼論電影劇本創作		劇本書寫創作方法	
4	舞台劇本的分場與書寫創作		舞台劇本創作實務	
5	微電影的創作與廣播劇本的創作		微電影創作與劇本	
6	電視劇本書寫與複雜多線結構的掌控		多線劇本實務	
7	微電影的創作與廣告劇本創作		廣告劇本創作實務	
8	微電影的創作與五種感官在寫作的運用		有感劇本創作與五感實例	
9	紀錄片與實驗短片的創作		紀錄片與實驗短片之性質	
10	小說或其他文本改編劇本的創作		小說改編之劇本	
11	以DV實際拍攝與分鏡的實際演練兼論導演基本觀念		分鏡與導演之角色及其演練	
12	課程總整理與劇本門診		各組劇本門診與修改	
13	各組劇本創作實作(一)		各組劇本創作階段一與講師檢視協助	
14	各組劇本創作實作(二)		各組劇本創作階段二與講師檢視協助	
15	各組劇本創作實作(三)		各組劇本創作階段三與講師檢視協助	
16	期末報告與各組劇組劇本成果展(一)		各組期末劇本成果展示與分享(一)	
17	期末報告與各組劇組劇本成果展(二)		各組期末劇本成果展示與分享(二)	
18	期末報告與各組劇組劇本成果展(三)		各組期末劇本成果展示與分享(三)	
學習評量	劇本創作作品、期末報告、課堂口頭報告			
對應學程	藝術、大眾傳播、文史哲、管理			
備註				

四、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

五、加深加廣選修科目_第二外國語文

☐專業群科

二、校訂一般科目教學大綱(以校為單位)

三、校訂專業科目教學大綱

四、校訂實習科目教學大綱

五、彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)