法務部矯正署臺南監獄

溝通園地

沉澱 蛻變 復歸

雙月刊 第283期

創刊人：劉守中
發行人：郭鴻文
出版者：法務部矯正署臺南監獄
印刷者：臺南監獄印刷廠
臺南市歸仁區武東里明德新村一號

結合社區圖書資源辦理開卷啟航閱讀活動

防疫優先兼顧教化措施鼓勵收容人導讀分享

今年以來，政府積極防範新冠肺炎之措施，深獲民眾肯定，惟國際間疫情仍處嚴峻，法務部矯正署在防疫優先之原則下，指示各矯正機關之教化活動，應以維護收容人健康，避免感染風險之替代方案辦理。本監在防疫兼顧教化措施之考量下，積極接洽臺南市歸仁區圖書館、長榮大學圖書館、臺灣文學創作者協會、財團法人更生保護會臺南分會等單位規劃「開卷啟航．翻轉人生」書香列車閱讀計畫，109年8月11日(星期二) 上午9時30分舉辦簡單隆重的啟動典禮，邀請歸仁區柳世雄區長、長榮大學圖書資訊長黃士瑩館長、臺灣文學創作者協會陳榕筌秘書長、更生保護臺南分會莊淳霖主任等貴賓蒞臨參與，共襄盛舉。

今年4、5月疫情期間，本監陸續由收容人自行利用舊有書櫃改裝30台「行動圖書車」，並接洽2處圖書館定期提供2000冊書籍借閱，自7月份起即以行動圖書車方式送進各場舍，使收容人更加親近書本，陶冶心性，以收潛移默化之效；另外，為提升收容人對閱讀的興趣，以「台灣文學」為主題，舉行台語說故事比賽並邀請臺灣文學創作者協會辦理收容人「書籍導讀訓練」課程，指導分享好書的秘訣，提升導讀書籍能力，訓練後擇優挑選18名「樂」讀推廣大使，

副典獄長邀請貴賓共持金鑰匙啟動列車

每月協助於各場舍為收容人導讀一本書，分享閱讀樂趣與知識，試圖讓閱讀成為一種「樂」讀。

此典禮中，本監感謝各單位在未來嚴峻的防疫挑戰下，協助提供閱讀資源，讓收容人藉由自力自學，拓展視野，轉化觀念，改變生命，過程中更邀請與會貴賓上台共持金鑰匙，象徵「開卷啟航．翻轉人生」書香列車正式啟動，航向未來；隨後為「樂」讀推廣大使收容人代表披上榮譽肩帶，交付好書導讀之任務，自助益人，緊接著國樂班老師演奏「白牡丹」、「望春風」及「安平追想曲」等三首臺灣經典老歌，在中西樂器演奏下，感受臺灣音樂的真善美。最後，「臺語講古時間-我A故鄉、我A愛」，由說故事比賽優勝收容人，以說唱逗笑方式，訴說對這片土地的熱愛情懷，表演者藉由「故鄉的角頭廟」、「愛在吾家」、「小馬的故事」題材，表達內心對故

國樂班老師演奏臺灣經典老歌

鄉人、事、物的深切思念與體悟，讓與會者如同沐浴在屬於個人獨特經歷之書海中，迴響良久。

日本百萬暢銷書作家齋藤孝指出：唯有透過深思慢讀一本書，可以體驗自己生命中沒機會獲得的體驗，……有了體驗才會開始思考，並真正獲得知識，改變人生價值觀。雖然國內疫情控制持續穩定，惟國際間疫情仍處嚴峻之勢，本監結合社區圖書資源，降低疫情衝擊教化矯正業務，期使收容人沉浸書香氛圍，見賢思齊，翻轉人生契機。

副典獄長為「樂」讀推廣大使披上榮譽肩帶

109年全國矯正機關微廣告設計比賽

作品：【藝術～沒那麼捲蛋】

本監繼108年以「幸運草進行曲」參加全國矯正機關微廣告設計比賽，一舉榮獲全國第五名佳績後，影片上傳FB按讚數突破3700人，本年度歷經數月籌畫以臺南監獄烘培蛋捲、工藝漆器繪畫等極具特色之技能訓練為主題，以收容人擔任新聞主播之播報方式，報導3名參加技能訓練後教化有成，成功創業的奮鬥故事。

本片由本監與崑山科大師資、台南夢時代扶輪社開辦之多媒體製作研習班收容人自行編製、拍攝、剪輯而成，片中娓娓道來收容人技能訓練的點點滴滴，在接受教化與習藝時，雖遭遇挫折與失敗，卻不因此放棄，在教輔人員的鼓勵與支持下，反而激發他們學習的鬥志而更加努力學習。收容人逐漸悟出「習藝」與「生命」之道，修身、習藝雙管齊下，自我覺醒，痛改前非，功力突飛猛進，最終獲得技藝守門人(技藝師傅)的肯定，終於如願以償。

特別邀請3位曾於本監執行，期間參加技能訓練出監後，自行創立品牌成功的更生人，返回戒毒班、向陽班以及烘培班、工藝班現身說法，看到同學們，就如同見到以前努力習藝的自己，以自身學習經歷諄諄道來創業的艱辛，苦口婆心地勸勉收容人應放下執著、改過自新，再次挑戰未來的人生。最後，請社會大眾給努力學習的更生人，一個重新出發的機會。

片尾呈現矯正署署徽，並感謝「傳說中的大哥手作蛋捲工坊」劉祐誠先生、「羊咩咩蛋捲」楊書豪先生、「耕心藝術倉庫」劉嘉國先生等成功人士的協助拍攝，為本片畫下完美的句點。

本廣告片參加109年矯正機關收容人微廣告設計比賽，與全國49間機關同台共舞，選出最優秀、最高人氣的作品，**本片同步刊登於FaceBook「109矯正聯展」粉絲專頁，作品按讚數自109年8月24日起計算至10月12日中午，在此邀請大家一起來按讚，與本片一同登上最佳人氣王！**

請您趕快拿起手機掃描QRCode，影片中的主角，正是迫不及待想與您分享這一切的家人。

活動按讚期間：即日起至10月12日中午12時止

本片網址：https://reurl.cc/gm8XvL

邀請中正大學林明傑教授蒞臨本監辦理109年度家庭暴力團體輔導課程

矯正機關收容人的心理健康、家庭支持關係及出監社會復歸等相關問題，逐漸受到關注，本監針對家暴收容人提供家暴相關法規與認知行為改變的課程，利用執行期間進行矯正及教化，使他們能反省過往家暴的真正原因，改過向善，重新復歸社會，針對家暴收容人，使其有機會接受各項課程教誨及輔導，並加強後續之追蹤輔導。

今年度第一場家暴團體輔導課程邀請中正大學林明傑教授蒞臨本監授課，計有傷害父母親、同居女友、未成年子女及親屬者計11 名，其中最年輕的成員僅21 歲，在分享過程中有些是因為沾染毒品，有些是因為結怨，在分享情緒過程中，有些眼中出現淚光，有些成員仍覺得怨恨，有些不願意再多談自己的狀況，林明傑老師一一給予情感支持並告訴成員只要有信心悔改，就能走出自己的未來。

林明傑教授由保護令及傷害罪等法規介入，教導成員認識法令，教導成員看到自己的優點，詢問每個成員有幾成自信，並要求每個成員寫出自己的優點，帶著成員做分享，接著教導成員EFT經絡敲打法，及如何透過深呼吸來控制自己的情緒，成員在團體分享未來出監後，想要向左走(自己獨善其身)，還是向右走(想要修復家庭關係)，透過簡易身心輔導法去試著重新解讀問題，鼓勵成員要學習和緩的和家人溝通。

家暴法規說明並探討自信心等問題

本監藉由專業輔導教育，提供家庭暴力法規的認知，降低出監後再犯風險，維護社區安全，社工師針對特殊需求收容人，建立名冊定期輔導強化親密關係建立，協助改變認知及行為改善，期望能建構完善輔導機制，提升收容人的正念力量。

109年度矯正機關收容人『獄起防疫』繪畫比賽南區複賽本監作品榮獲特優3件

矯正署舉辦「109年度矯正機關收容人『獄起防疫』繪畫比賽」，本監於8月28日下午2點辦理南區複賽，本次共有14間矯正機關、總計84件作品共襄盛舉。

本監敦聘長榮大學書畫藝術系專任教授王源東院長、屏東大學視覺藝術系專任副教授林大維、嘉義大學視覺藝術系謝奇昌專任教授共3位專家學者擔任評審。同時為考量評審公平性，參賽作品以數字編碼去識別化，第一輪評選由每位評審勾選40件作品，同件作品獲得3位評審勾選時得進入決選。

本次繪畫比賽各機關作品風格迥異，有的作品以寫實、象徵手法呈現;有的作品用色大膽，對比強烈;有的畫功細膩，綿綿密密，均是一時之選。

精采的作品讓評審們一度舉棋不定，難以選出優秀作品，經過激烈的評選階段後，最終有12件作品進入決選，以評審評分高低排序，選出特優5件、優等5件，送交本署臺中女子監獄參加全國決賽。

特優作品(以分數排序)：

高雄女子監獄：(1)「獄馬當先疾塵不染」、臺南監獄(2)「『疫』想天開」、(3)「獄防預防」、高雄女子監獄(3)「獄齊滅病毒疫乾二淨」、臺南監獄(4)「『疫』起獄防」。(編號3同分)

優等作品(以分數排序)：

明德外役監獄「我要成為-防疫王」、高雄戒治所「一起防疫」、高雄第二監獄「無畏戰疫」、澎湖監獄「全民戰役」、屏東監獄「防疫守門員」。

特優作品展示

「及時雨－援助收容人家庭方案」關懷弱勢家庭並致贈慰問金

本監遵照矯正署推展家庭支持及援助家庭方案，積極辦理109年度「及時雨－援助收容人家庭計畫」，特別針對收容人家庭成員中具低收入戶資格者，提供物資關懷援助等措施，照顧弱勢族群，避免因收容人入監後，家庭經濟陷入困頓，衍生其他社會問題，除關懷低收入戶弱勢家庭，給予慰問及溫暖之外，亦增進收容人感受教化處遇與穩定囚情之功能，將帶給民眾希望與愛，形塑出有溫度的機關形象。

本年度計有6名低收入戶家庭通過申請援助計畫方案，其中3名家屬因需照料收容人未成年子女或父母而失業、1名65歲以上獨居、2名收容人家屬受傷住院7日以上等因素，導致經濟陷入困難。本監於109年7月22日由秘書、教化科長及社工師代表至個案家庭中致贈慰問金，並關心家庭生活近況。

居住於安定區的個案A，自身為重度身障者，無法從事工作，平日以輪椅代步，且獨自照顧10 歲兒子，經濟收入為低收及身障補助；居住於仁德區的個案B，去年因腦幹中風致言語困難、右側無力導致生活無法自理，由其妻子負責照顧，一家三口租屋在外並僅以低收補助費生活。慰問訪視時家屬感謝說道:「謝謝監方的慰問，因兒子與兒媳都入監執行，現在辛苦帶著孫子困苦生活，希望收容人能早點回家，別再學壞了!」。

秘書、教化科長至案家慰問年邁長輩

近日，本監社工師轉知並輔導6 名收容人有關社會善款捐贈之意旨，特別提供個案所需之相關社會福利資源，收容人小銘表示:「感謝法務部、南監及社會團體這份心意，使家中急難時能得到援助，讓他不致過於擔心」。收容人阿廖表示:「母親於921地震時離世，父親現罹癌且眼睛失明，自己在監時以台語創作歌曲方式抒發對母親之思念，感嘆母親無法聆聽自己的創作。

寒日的半夜，孤單來望天邊，望向那粒遙遠的孤星，天星啊!我問祢，為何孤單掛天邊，為何無人陪伴祢，有沒有像我在傷悲，傷悲是因無人來伴相隨……。字字句句道出對母親的思念之情。

本監藉由專業輔導教育，提供家庭暴力法規的認知，降低出監後再犯風險，維護社區安全，社工師針對特殊需求收容人，建立名冊定期輔導強化親密關係建立，協助改變認知及行為改善，期望能建構完善輔導機制，提升收容人的正念力量。