家獄戶曉 法務部矯正署收容人家庭故事徵文比賽
幸福重生 本監作品榮獲優等一名及佳作二名

希望的曙光

徐媽媽(受刑人母親)

優等

5月2日在台南監獄禮堂講台上，我和兒子及先生站在台上接受領獎，台上我居然不知要以笑還是哭來面對這一幕，但我還是哭了，而且內心肯定這絕對不是「喜極而泣」！

以往站在台上的我，不是在指揮合唱團就是彈唱給台下的觀眾聽，這次站在台上居然是陪兒子領獎，接受領獎時台上播放著詩歌「我的母親」，這首歌湊巧是我去年在教會母親節獻詩時指揮合唱團唱的歌曲，一樣的歌曲卻以不同的角色及身份聽著這首我最感動的歌曲。

感謝的是，平時站在台上的我是服務人群，而今天是站在台上接受獄方給我的「溫暖」，當孩子站在台上以受刑人的身份朗讀的每一句話都讓每位傷心的母親淚流滿面，但同時間另一個害怕接踵而來，曾經受傷害的我，真的不敢對未來再有盼望了。

沉迷毒品使一位優秀的青年成為一個沒有良善的販毒者，讓父母盡心盡力栽培的孩子成為社會的負數，也讓家庭陷入愁雲慘霧中。

自從進了監獄，有著很多的未知數，不知一切在裡面好嗎？直到收到從監獄裡的信，知道一切安妥，慢慢的瞭解如何寄郵包，如何遠距視訊，到台南監獄把握那15分鐘的會面，對我來說，都是新的學習。

看著寫回家的信字跡愈發清秀工整，並且兩週固定遠距25分鐘的懇談，這當中我試著從一位悲傷失望的母親而轉變成能夠在遠距裏話家常進而談心，我想這是自從孩子上大學離開家後，我們最貼心的談話時間，總等到銀幕消失後我才甘願離去。

很開心能有機會在5月2日進入台南監獄，看到監所裡的環境以及獄方用心策劃『為愛朗讀比賽』的每一環節，讓一位憂心的母親安然許多，如果未來重新踏上社會，希望能不負獄方用心的引導及培育。

對於家中有個受刑犯的兒子，其實家庭成員在心理上皆是傷痕累累，除了內心裡隱憂著未來不知還有任何未爆彈的不可預測之外，經濟上更是讓雙親永遠無法鬆懈的工作壓力，因為受刑人出社會面臨的嚴重考驗，如何在社會自立更生，身為母親的我心態上只能不斷更加認真在自己的工作領域，期待自己將來老了，能不成為家人的負擔。

「希望總在雲的後面」，這句話是公共電視「我們與惡的距離」當中最有力量的台詞，劇中的小男孩鼓勵媽媽不畏艱難向前邁步的一句話，最後也感謝獄方舉辦了這次活動，讓家屬與受刑人都能在這片灰暗的雲層裡看到了一絲絲曙光的力量！

回家的路上

徐〇菲

佳作

人與人之間，最珍貴的就是彼此的牽絆，而最能溫暖人心的就是家人之間無私的愛，只是當自己不懂得這一切有多麼的珍貴時，往往也已經埋下了悔恨的種子。

從小就被父母發現有音樂天賦的我，在斯巴達式的訓練與生活中，也確實擁有了比別人豐富的技巧與基本底子，但我卻少了家人之間的溫暖。一直在家中埋頭練琴的我，也失去了很多與同儕之間相處、交流的機會，加上自己性向的原因，我成為了班上的「怪人」。而為了掩蓋那時異樣的自己，我選擇以因為他們沒辦法懂我的想法來安慰自己。時間久了，即便我的音樂成就一直比他人優秀，但在我的世界中，那卻是孤獨的。而內心孤獨的我，也開始不斷去尋找那個會了解我、會懂我的伴侶。找著找著，眼中只有感情的我，放棄了父母辛苦培育的音樂成就，也放棄了他們對我的期許，最後陷入毒品與性的洪流中的我，也再也感受不到那份無私的愛了。

生而為人，我們必須時刻以冷靜的心緒去了解身旁千變萬化的話語中，真正要吐露的意思是什麼，而不是一再的過度保護自己，否定所有的一切……。

身處黑暗中的我，那時已經被毒品與性所交織而成的刺網包覆在其中，我看不見家人所希望照耀我的光，也聽不見他們的哭喊，而面對他們的關懷，我也只會以咆哮跟責怪他們的一切所作所為來打擊、傷害。使得他們因為希望能伸手拉我一把，而被我周圍的雜刺扎得遍體鱗傷。而這一切的惡夢，也終於在我進了監所後，得以暫停。

若要重建、修復一段關係，最重要的就是從改變自己開始，我們必須擁有一顆柔軟的心，去承認自己的脆弱、錯誤，並且要不斷的去了解他們的憤怒，以及……悲痛。

在我進監所後，當我開始抱著不安的心情與家人通信時，我深怕第一封寄出的信，會那樣石沉大海，沒有任何的回覆，但當我收到回信，並從信中讀出那濃濃的思念以及不捨時，那真是生命中不可承受之輕啊！從那一刻開始，我每天都在省思過去被我扭曲的記憶，也在每一次的通信與遠距離接見中，嘗試著將彼此內心中的百感交集能以相互體恤的方式，建立起一座新的橋樑。而家住桃園的我，距離南

監有著四小時的車程，思念我的父母卻不畏辛苦，堅持一有時間，就開車下來與我會客，儘管在短短的接見時間中，母親總是邊流著眼淚，邊鼓勵著我。而默默陪伴在她身旁的父親，也總是以他幽默的口吻為我打氣。那讓我又不捨、又感動的畫面，都是我心中最美麗的回憶。

愛從未在我們的人生中缺席。它不會遠離我們。它哪兒都不會去，也不會在我們接近或經驗時閉而不見。愛持續不斷的圍繞在我們的心中。今年五月，南監舉辦全監性收容人『寫給母親的信－為愛朗讀』比賽的活動，因為當天參加比賽後，能有半小時的面對面懇親機會，而進入監所未滿一年的我，便可邀請父母親一同參加，原本擔心他們會感到丟臉而不想參加，沒想到他們一得知可以與我面對面談心，便馬上決定要請假前來參加。到了活動那日，當我緊張的等待比賽開始時，忽然聽見背後傳來了再熟悉不過的聲音，一轉頭，便看見了父母親緩緩的向我走來，頓時腦袋一片空白的我，下一秒便被泛著淚光的母親緊緊的牽起手坐了下來。手中傳來了溫暖是如此的令人懷念，而默默拍拍我肩膀坐在身旁的父親，也是如此的令人安心。那一刻的感受，真的被自己遺忘了好久…好久…終於，在輪到我上臺比賽時，當我唸到：「面對自己有一個孩子在坐牢的母親，心裡除了思念以外，還得面對親友的眼光、社會道德與無形壓力的束縛，而最沉重的卻是明明知道是自己孩子選擇走上錯誤的路，內心卻總是

責問是不是自己做錯了什麼？才會有此刻光景的那份愛與心疼。」這段文章的尾聲時，我看見母親的眼淚不斷落下。我知道，她的心……真的好痛。最後比賽結果，我贏得了第一名，當監方邀請母親上臺一同領獎時，我看著她說：「對不起！我愛你！」她立刻緊緊地抱住我哭著說：「媽媽也好愛你！要加油！不能放棄！」而那一刻的溫馨，也在我拭去了她的淚水後，成為了我們每日持續努力成長的動力。

在那之後，我收到了母親的來信。信裡其中的一段寫著：「那天聽到你的愛的朗讀，知道你已正在回家的路上…」而看著信中一筆一劃的我，久久不能忘懷。

我知道，這段回家的路上有漫長的路要走，但有人在等著我回去的家，它是我永遠的避風港。我會積極不斷的努力，讓自己以及家人都知道—當日子來了，我就會站在你的面前，你將看見我的傷痕，知道我曾經受傷，你也會發覺我的努力與改變，我已經痊癒。

等待！也是一種幸福

張太太(受刑人妻子)

佳作

人的一生就是由酸甜苦辣編織而成，我更從浪漫主義詩人徐志摩的愛情宣言中，深刻的感受到那坦蕩的胸懷，他說：「我將於茫茫人海中，尋訪我唯一靈魂之伴侶，得之，我幸；不得，我命。」也是這句話，進而改變我的一生，在人海中找到了我停泊的港灣，並敲響幸福的鐘聲，代表終身幸福。

中學畢業後的我，在朋友的介紹下，認識了我老公，我還記得那時是民國七十九年，剛認識時，就被他的樂觀而自信所吸引，更從他的談吐、舉止間發現，他在團體中總散發出一種獨特的氣息。我們因此談起了戀愛，在戀愛中的他，更是無微不至的呵護我，體貼並且溫柔，但卻在一次的意外衝突中，他殺了人，當時的我淚流不止，傷心、難過、擔憂，深怕因此失去他，不久之後我們斷了聯絡，從朋友口中得知，他遭少年法院判刑確定，於新竹少年監獄服刑……。

經過十多年後，突然在一次新聞報導中，我看見撼動我一生的他，讓我念念不忘的人，那年是九十三年，因為他與警方發生互相駁火事件，他因此受了傷。隔年我更從朋友口中打探得知，他借提回台中打官司，累進到三級朋友可以會客了，當時的我決定前往探視他，就坐在會客窗前，等待他的到來，一顆心忐忑不安，看見他時我對他微笑的揮了揮手，他依然似我所想念的模樣，更顯成熟之感，拿起話筒之後他對著我說：「好久不見！這些年妳過得好嗎？」就這麼一句關心的話語，我的心徹底崩潰，放聲大哭了起來。面對人生的起伏，他都能如此從容、積極、樂觀的態度去面對人生的逆境，並且對未來充滿希望，但沒想到他竟判了如此重刑期，很心疼他家庭巨變。這也讓我更堅定了與他一起面對和承受的決定，就讓我們用多一點點的辛苦，來交換多一點點的幸福，就像小王子書中所說：「最重要的東西，不是眼睛看得見的，你要用心去體會。」

然而這些年，也發生了很多事情，伯父不敵病痛纏身而離世，不久之後他的小妹更跳樓輕生，這樣殘酷的打擊，他沒有因此墮落。反而從閱讀中學習、省思，進一步改變自己、解決問題。判刑確定他在台南服刑，我在台中分隔兩地，常去探望、寫信支持鼓勵，常對他說的一句話：「你在他鄉、身不由己；我在故鄉，心繫著你。」苦不盡哪有甘來？默默的陪著他，直到一百零三年，我們決定辦理結婚登記，也因為與眷同住的機會下，讓我懷了小孩，並於今年三月十八日產下我們心血的結晶，雖然他還無法回來陪著我、照養孩子、共享天倫，但孩子是我們「幸福的能量」，有句話可以形容「總有一些失去，成就了餘生的相遇」。我也會告訴他：「在等待你假釋回來之前，我會好好教養我們的孩子，期待你早日回來團圓。」

哪怕就算幸福還有一段落，等我們學會忍耐和付出，這份愛終將擁有一切證書，我會成為那導航塔，等你回來照亮你回家的歸途，然而這十五年的等待，對我而言就是一種甜蜜的幸福。

正面思考 決定一生

撰稿人：黃貴濱教誨師

什麼是正面思考，同學一定知道，我們也常用在鼓勵自我或他人身上，正向思考是人對每一事件發生時，面對問題所產生的態度的個人心理特質，人有選擇樂觀主動態度面對，有人則會悲觀焦慮態度逃避，然而這兩種不同態度決定事情最後的結果，進而影響我們的一生。因此我們要把正面思考變為一種生活習慣，讓自己有個快樂的人生。

莎士比亞說：「挫折是對人最好的磨練，凡事對生命都有其效益」，這是每一個人常用正面思考來鼓勵自己與別人的一句話，但卻忽略了其中的涵意，當我們有負面的情緒或困擾時，常常自我壓抑情緒接受事實，卻忽略了事實後的自我調整及處理，逃避及抱怨都不能解決問題，只有勇敢的去面對問題，才能在處理的過程中得到經驗，而未來成功的可能，因此正面思考不只是一種心靈上的自我安慰，應該是解決問題的一種態度，所以對事情處理及情緒管理，這種生活態度顯然對我們的未來相當重要，但是在學習如何正面思考時要清楚知道正向思考真正涵意是什麼須注意什麼。

正面思考常發生的盲點，一般人常常忽略了，正面思考要分為兩個層面，「情緒」與「現實」，例如：我明明很努力，為何不能成功。其實努力的人很多，但不是每一個人都能成功。在可控制自己的想法及態度下，並不能決定不可控制的結果。有時太過於自信及樂觀，容易讓自己掉進了事情的危機中，在失敗的經驗造成的挫折及沮喪，反而會否定自己。所以「情緒」與「現實」不能脫節而單獨存在，所以正面思考仍需觀察現實的環境與自我的條件，不切實際的自我安慰或過於自信反而害了自己。

未來同學必需重新面對社會生活，人不可能一生順遂，難免會遇上挫折及困難，而面對問題及困境時，要如何以一種健康的心態處理，對未來相當重要。挫折不是自我否定，而是讓自己有機會更成熟，在監已過的歲月裡學到了什麼，消逝的青春要如何有代價，同學應該省思，重新建設自己，勇敢面對未來生活，為自己的生命奮鬥，如不能達到預期目標，至少對自己生命有所交代。

罪與罰的距離

公視影集觀後心得　學士班吳〇修

看到公視影集：噬罪者。令我深深體會到人在善良的一面；也看到人自私為惡的那一面。男主角王翔，因愛護弟弟並為其殺人代罪入獄的私心，不但毀了自己的錦繡前程與清白，非但如此還讓弟弟王杰陷入更深的泥沼之中。出獄後，除了無法找到正常及符合他學歷的工作，甚至連家也遭人潑漆，張貼殺人犯的傳單，只好搬離家中，免得給家人深受其擾。

試想，倘若弟弟王杰一開始要是自首入獄，可能不會像王翔一樣關到12年，日後的一切，是否又會變得不同了呢？哥哥王翔也許就能有個美好幸福的婚姻，和正直的任教工作，也不會因王杰自己偷情，多害了一條無辜的小三生命，連同自己的未婚妻而殺人入獄。

只能說：冥冥之中皆有定數，該還的還是得還，只不過還得人可能是由你身邊心愛的人為你而還。

昔日抓王翔入獄的偵查小隊長，起初也是百般不相信王翔有改過自新，而被害少女曉君的父親，則因懷恨王翔殺了她女兒，不肯原諒他，更假藉要協助失蹤女高中生的母親找女兒之名，聯手綁架王翔欲加以報復殺害。以上這些人因選擇猜疑與不信任的私心，而個個都成為一位手持無形之刃的噬罪者。這也是為什麼許許多多的更生人，為了生活但找不到人請他們工作的情況下，屢屢碰壁，因此又再度失志失去關心，而選擇再走以前的錯路。

就連王翔的母親知道哥哥入獄，是為了殺人的弟弟而頂罪，竟也選擇了用沉默來掩蓋一切真相。

慈愛的母親，賢慧的妻子心都是善良的，出發點都認為是為了家人而必須這麼做，然而卻也都是因自己的私心和妒心，有了罪惡的一面。

因錯誤行為所犯的罪行，不可能逃過法律制裁，即便法不外乎理，理不外乎情，要單靠其中之一來斷定一個人的罪又似乎不太公平，但若將「情」套用進來，看似能理解犯罪者情有可原，情有可憫。但畢竟在情之中永遠帶有自我主觀的私心。

人人皆有私心，沒人會說是「不對的」，但卻讓真正得以伸張的正義，被掩蓋埋沒。人性本善或本惡，不會有一定的答案，但這2樣是同時存在於人心的，若念頭稍有不對，任何人都有可能不慎成為「噬罪者」。