關鍵基礎設施的防護 關鍵在於「人」！

政風室資訊

（資料來源：法務部調查局清流雙月刊2018年7月號）「1060815全臺大停電」、「1070118苗栗供氣中心氣爆」及「1070129桃園煉油廠爆炸」原因究竟為何？是否能夠徹底改善？我們民眾是否能繼續享有免於恐懼之生存自由權？◎The shepherd

去（106）年8月15日下班尖峰時間，中油公司人員在進行更換電源供應器作業時，因人為作業疏失，導致暫停供應天然氣2分鐘，竟造成台電大潭廠1到6號機組跳電，瞬間減少420萬瓩供電量，而引發震驚全國的815大停電，幾乎癱瘓所有交通、郵政、科技及民生等設施，嚴重影響民眾安全及國家運作。

中油公司位於苗栗縣銅鑼鄉中平村的苗栗供氣中心於今（107）年1月18日上午進行天然氣摻氮測試作業，疑因人員疏失，造成連接氣閥之連接管線脫落，瞬間引發氣爆，當場造成5名廠內操作人員受傷，連作業現場的鐵皮屋也被氣爆威力衝破，引起當地民眾譁然。

在苗栗發生氣爆事件後不到兩個星期，緊接著於1月29日凌晨時分，中油位於桃園市的煉油廠竟發生猶如「恐怖攻擊」般的油槽爆炸事件，火勢雖於1小時後順利撲滅，所幸未造成任何人員傷亡，但大火燃燒所導致之大量濃煙竄出，不僅波及附近環境空氣品質，突如其來的爆炸，已造成周邊近百萬居民猶如身處於不定時炸彈旁的心理恐慌。報載爆炸原因竟是中油公司使用已逾期且未檢查合格的加熱爐所導致。

綜觀近半年間中油公司所發生之三起重大公安事件，已凸顯出其所管轄關鍵基礎設施（Critical Infrastructure，下簡稱：CI）的管理失靈；部分起因或許是設備老舊，然人為疏失才是真正原因。我們絕不能否認極大部分的中油員工都是認真負責、兢兢業業及戮力從公的，縱使是發生事件的當事人，或許也只是因當日「疲勞倦怠」或「一時失察」所導致，不能因此而抹煞當事人之畢生辛勞功績及中油公司對臺灣的諸多貢獻。然對CI防護的一時疏失，輕者癱瘓機關系統運作、重者則造成國家經濟損失、更甚者是危及民眾生命；何況若因政府在CI防護管理頻出狀況，致民眾經常處於永無止息的夢魘中，更徹底違背了我國民主制憲所保障民眾「免於恐懼的自由」之立法精神。

記得去年11月間，中油公司前總經理劉晟熙在回應立委對815大停電事件質詢時表示：「中油公司都有SOP（即標準作業程序），Standard Operating Procedures」，但SOP不是萬能，確實有發生部分同仁、廠商便宜行事，…，815大停電之後，全中油教育訓練、廠商訓練皆重新執行。」由此可知，有效防護的關鍵，仍是在於設施操作及檢修人員是否具備「使命感」，然縱使第一線人員具備「使命感」，但人終究是肉身構成，難保不累及不分心，完善管理階層之審查制度落實，或許更是健全CI防護之關鍵所在。

CI是維繫國家社會有效運作的命脈，所涉層面與人民息息相關，亦是國家社會得以運作的關鍵。若未能有效防護，恐將造成國家政治、經濟、民生等各個層面的影響。前述中油事件讓我們體認到有效的CI防護，關鍵在於「人」，這「人」除了執行者外，更重要的是審查及管理部門。因此，除各設施所屬機關均應依循前揭<指導綱要>落實執行外，最重要的是要讓CI內的每一份子能有正確的觀念，瞭解並重視自己的角色及價值，才能真正構築全面的防護網，落實國家CI的安全。

法務部矯正署臺南監獄政風室關心您～

檔案應用申請服務

檔案室資訊

1、本監已開放歷史考證、學術研究、事證稽憑、業務參考、權益保障等檔案申請。
　相關檔案應用申請書，請自本監網站下載，或至本監索取。
2、本監檔案閱覽室開放時間：星期一至星期五上午9時至12時，下午2時至5時國定例假日不開放。
3、機關地址：臺南市歸仁區武東里明德新村1號
4、服務地點：本監行政大樓一樓接見室接見登記處及二樓檔案室
5、諮詢服務電話：06-2781116轉253

◎受刑人也可申請

科技與剝離

撰稿人：郭柏昶教誨師

許多因現實中許多利益的糾葛，不仔細評估自然環境的耐受程度，以開發為名而行濫墾濫伐之實。希望小孩走出戶外，但卻又處處限制小孩的行為。許許多多的衝突與矛盾，縱然我們欲對小孩掩耳盜鈴，然而卻欲蓋彌彰，小孩們也都看在眼中。

筆者小時候曾看過長輩用木柴生火或宰殺雞隻，亦有自身因下廚之時，而親手剝奪生命之體驗，這些經驗讓我體會到對於所見之食物並非僅僅是盤中飧，而是各種各樣的生命的犧牲，才能滋養其他生命。現今社會的小孩，因父母生得少，所以對他們是極盡呵護，但試著想想，什麼都不告訴他們，處處都想限制他們，這是否是正確的？當孩子們長大後，是否邁入了第三邊疆，電子世代的隔絕？對自然環境有嚴重的疏離，對食物來源的認識，僅僅止於那張薄薄的成分表？或許有許多資訊讓他們了解食物的狀況，但並不表示他們真正理解食物從哪來。

現今家長覺得將手機或平板電腦當作保母，讓小孩不哭不鬧十分省事，但卻忘了親情是要靠時間堆砌，一個家中的所有成員都顧著低頭滑手機或弄電腦，而忽略了彼此間的交流，也難怪許多父執輩的人對於自己的親友有許許多多的懷念及關懷，但是自己的小孩卻是對自己的親友產生疏離感。當將這些人工的東西放下，好好地像以前的家庭一樣，不論是自願或不得不，去接近大自然，去好好感受環境中種種的鳥語花香，是否就能減少現今社會中許許多多的精神疾病？

你是否曾有過一閉上眼浮現在腦海的是那壯闊的海岸線或是沁入心脾的樹林？

你是否有過一種想出外旅遊的渴望？一種想讓自己的心靈為之放鬆的衝動？但又因許多種種客觀或自身的因素讓你望之卻步？還在這做什麼？何不心動不如馬上行動。

閱讀迴響師長的話　現實VS實現

烘焙班 馬○祥同學

在春節連續9天假期裡，無意中發現一本「溝通園地」就隨手拿起來閱讀，看見了其中一篇有關於戒菸的文章，雖然我已經戒菸有一段時間了，但是文章裡面所提到的內容卻讓我感同身受，非常有感觸。

今天一個人能保持正面能量是非常的重要，但在保有正面能量的當下你是否有足夠的「底氣」去支撐你的的正面能量？這裡所說的「底氣」就是你目前在囚困的這段不可改變的現實中，有沒有努力學習求進步？人說：計畫趕不上變化。我們在這失去自由的世界是要怎麼追得上外面快速轉變的世界？在我看來，當下在做思考與決定時，就要去推測未來，我們雖然不可能去確定未來會發生什麼事？也無法確知未來會有什麼樣的情緒與感覺，但如果我們能夠清楚了解自己本身的優先順序和期望，將會比只著眼於周遭的困境還來的有意義，試想在這個當下你就不肯努力用功去學習了，出去之後會說努力向上積極學習，在此心中真是要打一個大問號？

回到社會生活的經濟壓力固然大，但在此之前你是否有保持一顆學習的心，學習的習慣？如果有，我相信只要肯做，別人不做的我努力去爭取，千萬不可以用以前的心態與不正確的價值觀，更不可以短視近利的走捷徑，在用你的精神助力去支撐你的精神驅力，但在努力〝一〞點，辛苦的辛就會變成幸福的幸了。

所以不要放棄那一個可以改變的當下，把注意力帶回到當下，因為你如果去看你的思想的時候，你會發現你所想到的東西，不是在過去就是在未來，很少是當下這一刻的關注。切記改變永遠不嫌晚，當人家拿起電視、小說時，試著去看看對自己比較有幫助的書籍，想清楚自己未來的優先順序及期望。我相信知識的力量會帶領你往更高的那一層去。

最後期許各位在新的一年開始可以朝自己的目標前進，我們人生沒有如果，只有後果與結果。未來的希望就會在不遠處。

「寫給母親的信－為愛朗讀比賽」得獎作品

第一名　二十一工 徐○菲同學

媽：
時光飛逝，半年多已經過去了，每次看著妳不辭辛勞的去桃園監獄申請與我遠距接見，卻只能隔著視訊螢幕，看著妳不斷的流淚，而沒辦法抱著妳安慰妳…還記得，小時候總是抓著妳的臉並對妳撒驕的說:「最喜歡妳!」也總是在心中默默的想著長大後，一定要保護妳。沒想到，一直讓妳最失望的，卻是我。

在監所上課時，牧師說:「會疼惜我們到自己會痛，是一件很不容易的事。」這句話一說完就立刻讓我回想起高中有一次，因為犯錯被爸發現，而被趕出了家門。那時候，妳跟弟弟在窗邊擔心的叫我，倔強的我卻頭也不回的的跑去同學家住，直到阿姨打電話告訴我妳因為擔心我，日夜作息失常，導致妳上廁所的時候大量出血。震驚之餘，只好帶著一定又要被挨罵的心情回到家中。沒想到，一上樓，就看見憔悴的妳臉上掛著淚水，向我走來，緊緊抱住我。那時候的我……好厭惡自己。之後，妳身體檢查，罹患了結腸癌。也從那一刻開始，我不知道該怎麼面對生病的妳，看著妳開完刀虛弱的身體，看著妳靠著毅力撐過多次化療，看著爸跟弟努力守護在妳身邊，而我卻依然只會逃避，找了無數沒意義的藉口，說了無數不負責任的謊話只為了離開自己唯一的家，曾經最想守護妳的我，那時卻要一位思念著自己的母親懇求孩子回家…如今，望著坐在會客窗淚流滿面的您，我只能不斷的問自己:「我，怎麼可以那麼狠?」

有好幾次，妳忍不住問我:「為什麼媽媽這麼愛你，為了你熬過那麼多苦，你卻還是不懂得珍惜?」而我卻自私的想著:「我都願意入獄服刑了，這樣還不夠嗎?」然而，隨著時間一點一滴的過去，我也慢慢的發現，面對自己有一個孩子在坐牢的母親，心裡除了思念以外，還得面對親友異樣的眼光，社會道德與無形壓力的束縛，而最沉重的卻是明明知道是自己孩子選擇走上錯誤的路，內心卻總是責問是不是自己做錯了什麼?才會有此刻光景的那份愛與心疼。而這一份愛，也讓在囹圄中的我明白，時間是不會一直等人的，讓我找到了最初的夢想及希望，來回報妳對我不變的愛。

第二名　十七工 呂○軒同學

親愛的老媽:日子又來到了母愛洋溢的五月，母親節快樂喔！唉！算算這是我第幾年的母親節沒陪妳了，以前啊！我以為陪你吃飯送件貼心的禮物，一起享受那相聚的氛圍就是孝順，但經過這裡沉澱的歲月沖刷，我猛然驚覺到媽的需求總是不多，容易接受我帶給你生活中的點點滴滴，我太差勁了！怎能用外在的價值來填塞你的快樂呢？完全沒考量到你內心的感受大於物質的短暫擁有，快樂應是一種心態而不是形態。

對不起！老媽，回想出事當時，你對我留下那著急的淚水，苦勸我要理智，對方母親也藉由你的轉達，希望我給自己個機會，我真的好後悔沒聽你的勸，朝夕孺慕的親情如今隔著一層牆，一面玻璃，看的到碰不著、好像感覺在近處，卻握不在手心裡。請原諒我！老媽，我是如此輕賤生命而毀掉兩個媽媽的心頭肉，縱然妳們選擇了原諒，我也換來了無法照顧妳的不孝代價，讓你孤獨參與親友聚餐，你向我抱怨過「何時大合照上，你不會在是孤單地站在照片上的一角了」內心中的懊悔只能劃為無生的淚水，我後悔不已阿！。

謝謝你！老媽，還願意接納你這迷惘的兒子，期盼我放下那情感的執著，隨這時間慢慢釋然的默化下也敲敲升起我對你的放不下，你說照顧好自己就是對你的孝順，你看見了嗎？如今我身上沒任何殘缺和病痨子來纏身，你暫可放心了。

我們總是不經意地消耗親人關愛的額度，唯有經歷了身體碰撞和離合後，才知道明明一轉身，喔！完整的愛一直在身旁。我愛你，老媽，慚愧的是我來這裡後才敢對你開口，不是千銀萬金開不了口，而是以前太家常便飯的對情人講，現在反到猶豫了！我的愛還有熱度嗎？但從會客窗看到的是日漸佝僂雙鬢白髮的你，啊！不能等了，時間很無情，我只能年年抓住他的尾巴寫一封一封書信撫慰你的寂寞；說一遍一遍愛你拉進昔日的隔閡，對你的種種牽掛扯著我的眉心，也只能垂掛著，再請菩薩保佑的雙手中，乞求老媽身體健康地直到我回家，母親節快樂，愛你的政軒。

第三名　十一工 林○翌同學

媽媽，對不起，請原諒我，謝謝您，我愛您。國小的時候當我知道您和爸離婚，又不在我身邊，我想一定是您不要我，於是就開始不聽您的話，愛跟您唱反調，您叫我往東，我偏要往西。還記得我念書時，您就是想讓我念好的學校，但當時的我只是想，我為什麼要走您為我鋪的路？那些都是您希望我做的事，並不是我自己想做的、願意做的，長榮中學是這樣，台南高工也是這樣，於是我開始翹課、打架、退學又翹課再退學的惡性循環，看著您七竅生煙，而我是沾沾自喜，殊不知已悄悄種下「後悔」的種子。人家說：「念是為你好，不念了你就撿角。」那時哪會懂得這句話的意思，只知道聽不到嘮叨，似乎得到了某種解脫，就這樣過了十餘載，「媽媽」這名詞在我的人生中某個階段有了斷層、空白。有時候甚至懷疑，我的媽媽到底還在不在？但是不知為何每次一想到，就莫名的感到不安，直到後來我入獄服刑，遇到了一位輔導志工，為我做了心靈解析，才明白其實在我的內心住著一個很希望有個家庭的小孩。才了解兒時對媽媽的怨恨與不解，是因為從小就寄人籬下，父母不在身邊，與人比較之後心裡所產生的不平衡。我把所有變壞、走偏了的原因，歸咎於生在這不完整的家，是理所當然，是理直氣壯。媽媽，請原諒我，我錯了，我只看到我沒有的，卻忽略了我所擁有的，和您們所給我的一切。

媽媽，謝謝您。謝謝您賦予我健全的身體，而我至今卻一事無成，還在讓您為我操心。謝謝您總是把最好的留給我，而我卻不知您的用心良苦，還自以為是的認為是您在彌補虧欠我的。謝謝您把我生得聰明伶俐，而我卻用錯了地方，讓您傷心失望。謝謝您在我犯了錯之後，沒有責備我一句話，只是輕輕的說：「媽會努力照顧身體，等你回來孝順媽。」這句話到如今依舊在我耳邊迴盪著，夜深人靜時，反覆思考了幾回，才恍然大悟，我似乎不曾做過孝順父母的事情，這在社會從沒有去想過的問題。

媽媽，我愛您，以前的我不懂得對您說這句話，因為那時的我沒有去感受您對我的愛。但如今才發現，是我的叛逆隔絕了、辜負了您的愛。

我見、我思、我得

愛在家庭，讓愛流動　十八工 嚴○郎同學

煦煦地冬日暖陽漫步在冰冷鐵窗蕩漾，蕭瑟冷風將仰躺地上的落葉吹得沙沙作響，佇立路旁的椰子樹也跟著搖曳生姿絢麗燦爛。像似等著迎接一場盛會的排場。

兩百多位觀眾井然有序地魚貫游進會場就位靜候。每張兇惡的臉孔上都透露著——期待的神情。準備歡迎「打狗亂樂團」為受困在寒窯的囚徒演奏一場音樂會。

時間悄悄流逝，台上的表演者也準備就緒。老實說，得知今天的表演皆由男性帶來演出，當時內心的期待瞬間轉為落寞，但最終……彷若歷經了一場知性的感恩之旅。

在第21屆金曲獎得主——嚴詠能老師簡單的致詞、介紹後，隨即撥動手中的吉他演唱懷念金曲《黃昏的故鄉》為音樂會揭開序幕……。

「叫到我，叫到我，黃昏的故鄉不時在叫我……」，猶如天籟的嗓音一出，瞬間征服了我的聽覺感官，立即顛覆了我對該樂團的第一印象。輕柔的音色，極富感染力，彷彿能穿透我禁錮已久的心房，使我不由自主地沉浸在動人樂音裡。剎然間，空寂的靈魂從層欄疊柵的囹圄飄到童年的回憶，將家鄉一草一木的場景從海馬迴喚醒；我宛如行走在綠油油的田中央，看著水牛做日光浴、稻草人在吟詩、我看見成群翱翔劃過天際的白鷺鷥……。

吉他的線弦，牢牢地扣住我的心弦！我在樂曲裡，聽到了台灣的美、淳樸；台灣的在地人文及文化傳承。

暖人的歌聲迴盪在充滿親情與愛的氛圍中戛然而止，令我一時無法抽離那俱渲染力的美妙旋律，此時，在場所有觀眾紛紛致上熱烈的掌聲，予以回應內心澎湃的情緒。

這場難逢的音樂會，可謂是一幅——最美麗的風景。謝幕後，回到舍房仍是久久無法釋懷適才的感恩情境。

弦外之樂滲透寂夜。藉由闃黑的寧謐檢視自己，自從長大成人可曾好好孝順過父母，可曾好好陪伴過家人一天，很難置信，竟然沒有！霎時，自覺愧對父母的養育之恩而無地可容。倘若，時間能倒帶，人生可重來，我定會加倍珍惜有雙親陪伴的時光，好好地孝順父母親，盡一份為人子應盡的義務，抑如這場音樂會的表演者，盡情地發揮本能的潛力與價值，讓自己從逆境的河流中，讓愛轉動，創造一個嶄新的——光明未來。

重視彼此的友誼　五舍下 陳○彰同學

我總是對友誼有一種美好的期待，希望朋友之間最好永遠沒有爭吵，沒有怨懟。在很多人的心中，一旦朋友之間產生了衝突似乎就意味著友誼出現裂痕；為了避免彼此間造成不愉快，我往往會選擇在矛盾糾結之處避重就輕，即使有時心中有所不滿也不太敢表達，生怕詞不達意而失言傷人破壞彼此之間的感情，進而失去一位朋友，因此，我經常寧願抱持著息事寧人的態度，繼續忍耐下去。

但是我後來才明白，每當面對衝突的時候，我選擇「算了」、「不說了」，其實也代表著是我自己在逃避，拒絕和對方溝通，這樣的做法，對友誼會是一種傷害。有時候不要怪別人不懂我的立場，是我自己選擇刻意迴避衝突，結果反而造成彼此之間都不愉快。

每個人天生的個性不一樣，對於看到的、共同經歷的事情自然也會有不一樣的想法，一旦發生爭執時，不妨把自己的想法向對方清楚說明白，讓對方更瞭解自己。

我想，正因為自己心裡十分在意對方，所以做很多事情時，往往就會因此過度緊張，結果反而容易出差錯。對待友情也是如此，因為珍惜，才會常把它當作玻璃瓶一樣，小心翼翼地呵護，生怕一不小心就碰壞了。

事實上，朋友之間就是因為重視彼此才會有爭執，即使友誼一時因此受到嚴重的考驗，仍然會有轉圜的空間。

如果聊天可以增進感情，相聚可以創造回憶，那麼吵架就像一種溝通，可以更認識彼此。每個人都一定會有些小缺點，更要學習如何包容彼此的缺點，不然，有誼是不可能持久的。或者，當彼此之間意見不合、真正發生衝突時，千萬不要害怕表達自己的意見，而要把它當作一個「溝通」的機會。最重要的是，與朋友相處之間還是要懂得「共存共容（榮）」。

人生轉折處的一句小謊言　高中部 宋○親同學

演講人陳榕笙秘書長用生動的文字描述，在父母離異缺少一份父愛，從小未曾擁有正常家庭小孩的成長過程，直到八歲那年的暑假和姐姐吵著媽媽，要北上找爸爸，最終媽媽拗不過二個小搗蛋鬆口答應，也成就了陳秘書長，人生當中的第一次，也是唯一一次與父親的同遊，內容也許只是單調的在河邊和狗用飛盤玩著簡單的我丟你撿的遊戲，這畫面卻深深的烙印在心裡，我想這種感覺，應該就是滿足吧！

到了１７歲的那年，與母親發生爭執而負氣離，在同學的介紹下找到了人生中的第一份工作，每每下班時，拖著疲累的身軀，走在熙來攘往的街道中，看著父母牽著孩子共度晚餐的天倫樂，當下才真正發覺自己此刻的境遇，竟是如此撕心裂肺，亦不如當時離家那般的堅強，在這生命中感悟的時刻，總顯得當初脫口而出的情緒話，如今卻化作一片片利刃，深深插入心裡，傷害了自己，更糾結自我的價值觀，歲月如梭，光陰似箭，如今回想起來其實生命百般的遭遇，一切緣由家庭而起，繞過無數個年頭，又止於家庭。

這些種種的意外，未曾對情感有做更多的設想，但愛就在燈火闌珊處隱隱於心的那份倔強，還是從所見到，所感覺到的各種歷程裡妥協。